

بأ. الوقت يعيش العرب بكافة وقدم فيه هونغام
الرئيس القائد صدام حسين

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الثورة
وحدة عربية اشتراكية

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
سيد

٧٥ فلساً

ATH - THAWRA , Tuesday , 10 , April , 1990 , No . 7254

الثلاثاء ١٥ رمضان ١٤١٠ هـ - ١٠ نيسان ١٩٩٠ م العدد ٧٢٥٤

١٦ صفحة

القائد يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية الرئيس القائد يقلد كوكبة من القادة والامرين انواط الشجاعة التفاني الراسخة احد اعمدة البنيان الرئيسية لبحر ادانة عربية متواصلة للحملة المعادية للعراق الرئيس صدام حسين كان حاسماً ثورياً في رده على التهديدات



السيد الرئيس يبدى توجيهاته حول القيافة العسكرية

السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين كوكبة من القادة والامرين انواط الشجاعة تقديراً لادورهم المتميز في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .
وابدى السيد الرئيس القائد توجيهاته حول القيافة العسكرية .. وقل

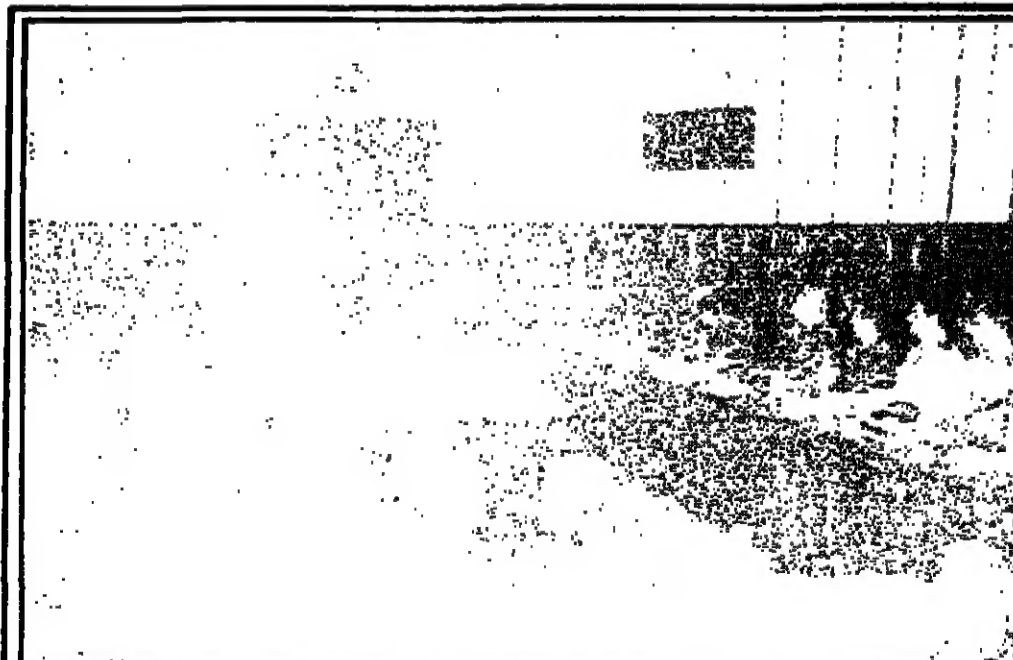


ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لمحزب البعث العربي الاشتراكي استغرق زهاء الاربعة ساعات .
وحضر الاجتماع الفريق اول الركن عبدالجبار شنتشل وزير الدفاع والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري والفريق اول الركن رئيس اركان الجيش



السيد الرئيس القائد يستقبل وفد جمعية الصداقة الفرنسية العراقية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس وفد جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية برئاسة السيد بول دييس .
وحضر المقابلة السيد عبدالفتاح محمد أمين رئيس منظمة الصداقة والسلام والتضامن في الجمهورية العراقية



الرئيس القائد يلتقي بعدد من ضباط قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي

التقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بعدد من ضباط قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي .
وحضر اللقاء السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والفريق اول الركن عبدالجبار شنتشل وزير الدفاع والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري والفريق اول الركن رئيس اركان الجيش

في برقية الى الرئيس القائد ..

منظمة المؤتمر الاسلامي تعلن تضامنها الكامل مع العراق

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الدكتور حامد الفليذ الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عبر فيها عن شجب المنظمة للحملة الصهيونية البريطانية الاميركية المعادية للعراق .

وفي مايلي نص البرقية :
نخالة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
سيد الرئيس
تتابع منظمة المؤتمر الاسلامي
بمزيد من الشك والريبة حملة
العدوية المضادة للعراق والمنظمة عبر
وسائل الاعلام في بعض البلدان
الغربية فبالاضافة الى موجة الحد
البقية ص ١٥

وعي المسؤولية

ليس رجماً بالكذب . ولا من قبيل الكهن او التخمين القول بان انكفاء الاتحاد السوفيتي وانشغاله بوضاعه الداخلية . وحمل المتغيرات والتحولات العميقة التي عصفت بالنظام الدولي مؤخراً قد جعلت الولايات المتحدة الاميركية تتصرف على أساس انها القوة الاولى والمهيمنة على هذه المنطقة . وقد بدأت بالفعل تسفر أكثر فاكتر عن سياساتها وتوجهاتها الجريبة وتستفرد بشؤون المنطقة وقضاياها .
ضمن هذا السياق . يمكن النظر الى العديد من التصرفات والتصرفات الاميركية هذه الايام تجاه الامة العربية ومصالحها وحقوقها المشروعة وأمنها القومي .. ومن هذه التصرفات . التصريح الذي ادلى به الرئيس الاميركي جورج بوش في الثالث من هذا الشهر تعقيباً على اعلان الرئيس القائد صدام حسين عن امتلاك العراق السلاح الكيماوي المزودج وتخذيروه الكيماوي الصهيوني من مغبة الاقدام على اي فعل عدواني ضد العراق والامة العربية .
ولا يحتاج المرء الى عفاء كبير ليلاحظ ان تصريح الرئيس الاميركي يتسم بقدر واضح من التشنج والانفعال والتجاهل المتعمد لحقائق جوهرية معروفة تتصل بالصراع العربي الصهيوني . بل يمكن القول بلا مبالغة ان تصريح السيد بوش جاء معبراً اوضح التعبير عن حجم الصدمة والاحباط اللذين اصيب بهما جراء امتلاك العراق قوة ردع استراتيجية تشكل نقطة تحول حاسم في مجرى الصراع العربي الصهيوني والحالة الاستراتيجية للمنطقة .

واذا كان الرئيس الاميركي يقول : (ليس الوقت وقت الحديث عن استخدام الاسلحة الكيماوية والبيولوجية) .. فلماذا نقول بهوء شديد وبلا انفعال او تشنج ان حديث الرئيس القائد صدام حسين عن الاسلحة الكيماوية جاء في وقته تماماً . ذلك انه ورد (في مجرى الحديث عما اذا هددتنا

البقية ص ١٥

تصريحات القائد تتصدر عناوين الصحف المصرية

القاهرة - ٩ - واع : تصدرت تصريحات السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقده سيلافة امس الاول مع الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية عناوين الصحف المصرية اليوم . البقية ص ١٥

العراق يقرر ابعاد دبلوماسي اميركي من بغداد
صرح مصدر رسمي في وزارة الخارجية بأنه سيتم ابعاد احد الدبلوماسيين المعتمدين في سفارة الولايات المتحدة الاميركية في بغداد وعلى أساس مبدأ التعامل بالمثل رداً على ابعاد الحكومة الاميركية لاحد الدبلوماسيين المعتمدين في بعثة العراق الدائمة لدى الأمم المتحدة . البقية ص ١٥

في المقر الاوربي بجنيف
توزيع حديث القائد وتعليق سيلافة حول تصريح بوش
جنيف - ٩ - واع : وزعت البعثة العراقية الدائمة لدى المقر الاوربي البقية ص ١٥

الاستاذ محمد حسنين هيكل لـ « الثورة » :

العراق هدف للقوى الاستعمارية لانه انتصر
رفضت التوقيع على بيان يطالب باطلاق سراح بازوفت

العراق
الاستاذ هيكل : لا يمكن النظر الى الحملة الاخيرة بشكل منفصل عما

حدث الوسائل المتاحة الان في العالم
عبر اوراق مصادر المعلومات
في البداية سألته عن رؤيته الان
بعد الحملات المتتالية التي تلتن ضد

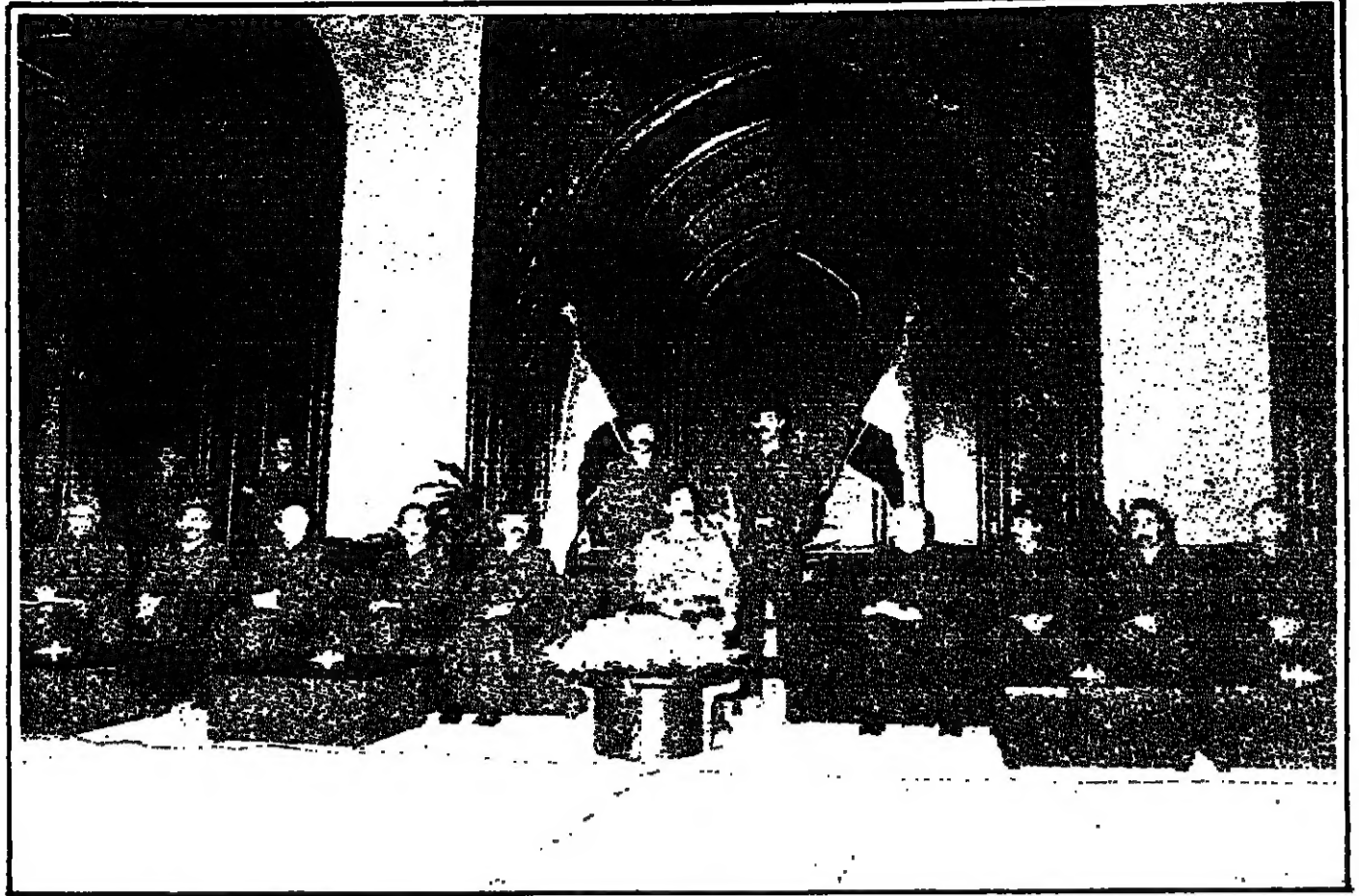
القاهرة - جمال الغيطاني
في مكتبه الاثني اطلال على النيل في
القاهرة تحدث الكاتب الغربي الكبير
محمد حسنين هيكل لـ « الثورة »

من يهن
يسهل الهوان عليه



الدكتور سمير قطامي

فوجيء العرب بفرح غامر يسود امريكا . وقبل ان يبدأوا في البحث عن الاسباب طيرت لهم وكالات الانباء تصريحات العم بوش واجهزته عن السعادة الغامرة والفرح العظيم لاطلاق . اسرائيل . قفرا صناعياً .. فطلعتنا صورة الناطقة الاميركية الحسنة (توتويلر) بابتسامتها العريضة . وهي تهنئ . اسرائيل . على انجازها الهائل الذي سيجد فيه اليهود السلام . ويحقق امال الانسانية المعذبة . ولكنها تتخذ السمات الجاد واللامع المتجهة لتضيف بان تهديدات العراق . لاسرائيل . باستعمال الاسلحة الكيماوية كما يثير القلق ولاريد المشكل في منطقة تعاني من كثرة المشكل . وتتوعد رسائل التهينة من اوربا على . اسرائيل . وتتصاعد تعليقات الصحف المخالفة التي تزي في هذه الانجازات . الاسرائيلية . البقية ص ١٥



نصا المرسومين الجمهوريين الخاصين بمنح كوكبة من القادة والامرين انواط الشجاعة

اللقب سمر يشير ابراهيم
اللقب ابراهيم قاسم جعفر
اللقب سعد داود خضير
اللقب ابراهيم علي احسن مظلوم
اللقب احمد خلف سلمان
اللقب طاهر احمد جاسم
اللقب حسين دحام ظاهر
اللقب رياض عبدالله رزيق
اللقب عامر خليل ابراهيم
اللقب محمد عبدالله يونس
اللقب جمال عبدالوهاب عطية
ثلاثة عشر - منح كل من الضباط المدرجة اسمائهم اثناء نواط
شجاعة ..
م - اول ايد احمد ابراهيم
م - اول عدنان مجيب الدين مجيد
م - اول عبدالله خلف حسن
عشرون - منح كل من الضباط المدرجة اسمائهم اثناء نواط شجاعة ..
م - اول اعيد مزل طوفان
م - اول ضياء مراد كاظم
م - اول خالد مجيد سويدان
م - اول محمد حسين علي
م - اول جاسم عواد سليمان
م - اول عبدالستار خليل داود
م - اول ماضي عجاج عبيد
علي وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

شجاعة
الرائد موسى يونس موسى
الرائد عيسى فاضل محمود
الرائد الركن ياسر عبدالكريم تلجي
اثنا عشر - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء نواط شجاعة
الرائد عثمان نوفان حسين
الرائد كريم نجيل ظاهر
الرائد الركن قطران عبدالغفور علي
الرائد شعلان ذياب حماد
الرائد حسن عزيز سليم
ثلاثة عشر - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء نواط شجاعة
الرائد حسن علي محمد مهدي
الرائد رمضان ملحد قري كاظم
الرائد محمود احمد حيوي
الرائد خميس خلف شنتور
اربعة عشر - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء نواط
شجاعة
الرائد فلاح حمد عبدالله
الرائد صباح عبدالله علي
الرائد خالد محمد نوري
الرائد جاسم مهدي هادي
خمس عشر - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء اربعة نواط
شجاعة
اللقب صالح حسين خلف
اللقب وعد علي محمد علوش
اللقب نوري عبود ردام
سنة عشر - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء ثلاثة نواط
شجاعة
اللقب حميد حمد محمود
اللقب احمد وهب مجيد
اللقب محمد عيسى محمد

اللقب الركن غلب عبدالله احمد
اللقب فاروق خضير عيسى
اللقب عبدالحمزة حسن رضا
اربع عشر - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء ثلاثة نواط شجاعة ..
اللقب الركن غازي محسن مرزوك
اللقب ياسين نجيب فهد
اللقب الركن رشيد سنجر ازام عودة
اللقب فرحان مصلح مشوح سميد
خمس عشر - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء نواط الشجاعة ..
اللقب الركن حسين علي حميد
اللقب الركن نوري جاسم عبدالله
اللقب ميسر عزيز داود
اللقب محمد الركن محمد كمال يونس عيسى
سبع عشر - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء نواط شجاعة
اللقب الركن احمد يونس خليل
اللقب الركن منير رحيم محمد جاسم
اللقب جميل ابراهيم مهدي
اللقب صلاح عبدالهادي صالح
اللقب الركن نجيب مصطفى مهدي
اللقب محمد ياسين علي
ثمنا - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء نواط شجاعة
اللقب الركن وايد حميد توفيق
اللقب يونس عيدان علي
اللقب الركن علي عطا الله ملوح
اللقب محمد حسين شراد حوران
اللقب كاظم فهد فهدان
اللقب الركن خالد حسن علي
اللقب الركن انور محمد دانوك
تسعا - منح اللقب ضياء عيسى بيجان ثلاثة نواط شجاعة
عشر - منح الرائد ايد طاهر خلف خمسة نواط شجاعة
لحد عشر - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء اربعة نواط

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً للموقف البطولي والشجاعة المتميزة التي ابدتها قلائد
الفرقة المدرجة اسمائهم اثناء في النود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها
ضد العدو الايراني العنصري واستناداً الى احكام المادة السادسة
والعشرين من قانون الاوسمة والانتواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .
رسمنا بما هو آت -
اولاً - منح العميد الركن محمود ادهام بدوي نوط الشجاعة .
ثانياً - منح العميد الركن ابراهيم عيون عبد الازهر نوط شجاعة .
علي وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .
صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الفلكة التي ابدتها امرو التشكيلات
والوحدات المدرجة اسمائهم اثناء وللخدمة الجليلة التي قدموها للعراق
العظيم وللتشكيلات القوات المسلحة لتحرير اراضيها للوطنية من دنس
الفرس الجوسس العنصريين واستناداً الى احكام المادة ٢٦ من قانون الاوسمة
والانتواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .
رسمنا بما هو آت -
اولاً - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء نواط شجاعة ..
العميد الركن لطيف محل حمود
العميد الركن ابراهيم نجم معلة
العميد صباح نجيب غصيب
العميد حسان محمد علي ياسين
العميد محمد خليل حسن
العميد الركن صباح مطرود شويح
العميد الركن محمود سلطان محمد
ثانياً - منح العميد الركن مصطفى حسين نوري اربعة نواط شجاعة .
ثالثاً - منح كل من الامرين المدرجة اسمائهم اثناء نواط شجاعة ..

قصة المواقف

من صدق النيات وجرأة التصدي

• ضياء حسن •

طرحته من مفردات كلت معبرة عن الثقة بالنفس في التنازل بقدره العراقيين على منازلة العدوان، وتنازل الخديج في النهاية من

احتماله بالنصر المؤكد. وجاءت الخاتمة عام ١٩٨٨ مؤكدة لتصوير البداية عام ١٩٨٠ من ان الحق لمستحقه، وان يكون الال للرجال الذين يستمدون النجاح من خضم الايام والتجارب العصبية. وهكذا كان قد استل العراقيون نصرهم منذ بدايات المعركة عندما ثلوا من العمود القوي للعدوان مقتلاً وان يبقى العدو متزلاً ذلك يعود للاساليب والشماعات التي قدمها الكبار للصغار لعلهم يعمدون فيهم روح البطولة الدان الضريبة العراقية عليهم كما كانت امتلاك من قوة وبأس فاجهزت عليهم في النهاية كما كان متوقفاً ومؤشراً في ذهن وزير الدفاع.

هكذا فهمنا مواقف القائد صدام حسين بالاس، وفي هذا السياق نلهم مواقف اليوم ووفق ذلك نستقرى ما يخطط للمستقبل، فكل المواقف تشكل تراثاً لعل نضال دأب لمن بالشعب وسعي لتوفير اسباب استقراره وبراهنه... ووفق هذا الاستقرار استمعنا ويتان اني حديث القائد المؤثر وهو يقاد القادة الرجال اوسع الشرف والشجاعة.

فلي كتمه رسالة موجهة الى اللاعبين الكبار والصغار معاً، وموجهة ايضاً الى العراقيين ومثله العربي، والى الانسانية جمعاء.

حينها الرسالة حمل التحذير للاعبين الكبار من التمادي بالعطب الصغيرة بعد سقوط صفرهم، قل للاعبين والاكاديميين والاسرائيليين، كلاً لم يلقوه من قبل، فالكلام الصريح الجريء محرم على الآخرين في عرفهم فكيف اذا مصحوباً بالتحذير عن القدرة على مواجهتهم ومنزلتهم ان هم تورطوا ومارسوا لعبة العدوان على العراق بانفسهم مضرة واقرن الكلام عن القدرة بالقيء للموسى، عن املاك العراق للسلاح الكيماوي المتزوج وعن الاستعداد لان تلك بالترتيب من يهدنا بالقبلة النووية.

ولكي لا تبقى صورة الموقف العراقي عطفه وتكتيد الشية لوحيدة وللعمل الاسم القائد، والله لنجعل النثر تاكل نصف (اسرائيل) اذا حاولت العدوان على العراق، وواضح هنا ليس بعد القسم مزحة بل الاستعداد الوافي

على تنفيذ التحذير اذا قام العدوان فعلاً، لان املاك القدرة من قبل العراقيين يعني اسمهم بنصحية العلم واستخدمه في الاتجاهات المعززة لاستقلالية اقرامهم الوطني ولبناء مؤسساتهم بصيغ متقدمة تختلف الفاصلة بينهم وبين المعلم المتقدم وهو من المحظورات، والقدرة في فهم العراق ليس معناها الرغبة في العدوان او التهديد به، بل هو املاك هذه تعزيز القدرة الذاتية لرد احتمالات هذا العدوان من اية جهة جاء، ولحملة حدوده واجواءه ولقطع الطريق امام المخالفين منهم من معاودة التجسس على العراق كما حدث عام ١٩٨٠ وهذا ما جسده قول القائد صدام حسين انا لم تحمل راية التحدي، ولا تتحدى احداً، ولكن عندما يريد احد ان يتحدانا سيرانا اسلب من المناس، نحن شفاون ونلعمون ولكن بصالية المناس ايضاً ولا يستطيع من كلان من كان ان يعضفنا ولنا هينين.

وكان القائد صدام حسين واضحاً وضوح الشمس عندما ربط بين املاك القدرة العسكرية ومهمة الدفاع عن الوطن فقد أكد سبلته بان علينا واجب ان نصحي العراق ويجب ان نصحيه بلا مة وحتى بدون خوة نكرنا بان من واجبنا ان نصحي العراق.

ولم يتوقف القائد عن التكتيك بهذا الواجب بل انه اي واجب اخر مكلف به وهو المعركة لمعونة كل عربي يقع عليه العدوان سواء في المغرب او المشرق وحسب ما تتوفى للمراق من امكانيات ولذا ما سمح به شقيقه العربي بذلك، ولكن هل يقبل بهذا الابى الطبيعي والمنطقي من في قلوبهم مرض من القوى الكبيرة في الحجم،

موضوعية تحزها بعد ان تزيل كل التراكمات التي حلت دون بثها بشكل متين ودائم لينطلق منها الى سلسلة اجراءات وقرارات مرسومة في الاذهن كمنهج لتحرير الاستقلال السياسي المستند الى استقلال اقتصادي فكان السعي الحديث لمعالجة الاوضاع الداخلية للبيت الجديد، فجاء اعلان بيان اذار الخالد عام ١٩٧٠ مهدداً لولاة تجربة الحكم الذاتي في كردستان والتي صيغت في اطار قانوني يعترف اعترافاً صريحاً بحق القومية لشعبنا الكردي في اطار الوطن العراقي الواحد ووفقاً للمبادئ التي اكدها وتنادى بها على الدوام حزب الجماهير، حزب البعث العربي الاشتراكي. وقد انخفض صدام حسين اختراقت كبيرة للمحظورات من موقعه المؤثر في القيادة قاعد ترتيب السلطة باشتراك متلعبين عن القوى السياسية الاخرى فيها، ثم خطط للاخطار من هذا - متجاوزاً نصح الآخرين - بقيادة معركة هي الاولى من نوعها في تاريخ العراق المعاصر فقد وبخني واقفة معركة تامين النقط الذي اتخذ في الاول من حزيران عام ١٩٧٢ وعد ضربة قاصمة للاحتكارات الأجنبية للثروة النفطية العراقية بعد ان مهد لذلك بتوفير الاجراءات الذاتية اللازمة والتجربة الصفيرية الواسعة واللازمة لتحمل مسؤولية هذا القرار الفريد مع احتساب امكانيات الثروة على الخصم لكسب الوقت واحتواء الضغوط الاحتكارية وتامين العملات الصعبة لإدانة الوقت، وهذا ما عناه قرار القيادة بعدم شمول شركة نفط البصرة بقرار التأميم في المرحلة الاولى.

وقد صدقت حسابات صدام حسين ورضخت الشركات الاحتكارية الأجنبية للقرار وتحقق الظفر النهائي في الاول من اذار ١٩٧٢ واسك العراق ولول مرة في تاريخ الدولة العراقية وتاريخ المنطقة بأسرها بثروته النفطية يتصرف بها وفق ما يشاء وبالاتجاه الذي ييسر له بقاءه، الوطن بعد ان املاك قراره الحر المستند الى استقلال سياسي واقتصادي يؤهله لان يلعب دوراً مؤثراً في انقلا الحياة العربية من حالة التمادي التي انحلت بها طويلاً.

وكان من اول ملامح الوفاق العراقية الجديدة ان خطا العراق خطوة جريئة تجاوز فيها الحدود الاقليمية والمحظورات الدولية ايضاً عندما ارسل قوات الجيش العراقي راجلة ومحمولة الى سورية لتعقب بواً فاعلاً في حملة دمشق من سقوط وشيك وهزيمة كراء، ولو توفرت الفرصة لهذا الجيش الجسور ان يستمر في مهمته لرد العدوان على اعقابهم وثا لتحت للواءات الصهيونية فرصة التوسع في احتلال مناطق في مرتفعات الجولان بدون مقاومة، ولكن قبول الحكم السوري للمواطنين بعبدا وقف اطلاق النار في غلة من الجيش العراقي اجبره فرصة شعبة على هذا الجيش البطل مغرسة مهمة استرجاع الارض التي قطع مسافات شاسعة من اجل الاضطلاع بها تكتيداً لبدأ ان الارض العربية واحدة.

وبالاسم القريب جاء القائد صدام حسين ليؤكد التواصل مع خطى البداية ليختار مجدداً لمواجهة وسيلة لاسقاط عدوان الصغار الذين نهضوا بمهمات لا يحتملونها ثيلة عن الكبار وبمشورة منهم، وفي هذا النمط من النهج خرج على الملأ لدى الآخرين وعلى المسوح به في عرف الكبار قلب المعركة رأساً على عقب وبدلاً من ان يتصدى للعدوان الإيراني بداية ايلول عام ١٩٨٠ عند رأس جريته على الحدود فقط باير لاجتذاله من بؤر انطلاقه في المعق الإيراني فاسقط حسابات الصغار والكبار معاً، فحسب جولة الحرب مبكراً عندما منع اجتيلداً غراً للعراق كان مخططاً به ومعولاً عليه من قبل القوى الكبرى في قمع ارادة العراقيين في البناء والتطور فقد ازجها ان يقوم في العراق حكم وطني مستقل يكون انموذجاً محرضاً للآخرين لكي ينهضوا نهج الاستقلال والاستقرار مما يعود بالفرض على مصالح تلك القوى في المنطقة أولاً ويهدد الجود الصهيوني الذي زرع أصلاً في القلب العربي لاثالة ولإقلاقه ضعيفاً ومهدداً للذهب على الدوام.

والهتمة بمتابعة حقائق العدوان الإيراني منذ بواير التوتلة له وحتى ساعات التحرير الكامل للارض العراقية بعد شامي سنوات يجد ان لغة القائد صدام حسين لم تختلف في اخرج الاوقات في ما

الذين يعرفون الرئيس القائد صدام حسين يعرفون تماماً ماذا تعنيه كلماته والذين تليفوا احليته ايام الشدة وفي الظروف الصعبة اسما كم كانت مليحة بالانطلاق ربما اكثر مما هي عليه في الظروف الطبيعية وفي ايام اليسر.

لم يقل غير ما يحس انه مستقر في اعقابه، ولم يله بما لا يعتقد انه مقنع وطبيعي وتواضع، ولم يشر بما لا قدرة له على تنفيذه... اسقط القائد صدام حسين طيلة حياته الحزبية والرسومية وفي ادق الظروف الرهان على الكلام المفضاض الذي يستحوذ على فورة العواطف وامسك بالجاد منه وان لم يرض العواطف للوهلة الاولى الا انه استقطب في المحصلة الاخيرة القناعات التي شكلت قاعدة صلبة استند اليها القائد في مواجهة التحديات وهو يقود الحزب وتضال شعبه من نصر الى نصر.

واسترجاع منتصف وبقين مسيرة القائد صدام حسين النضالية يكون مفيداً في وقتنا هذا.

استرجاع يوم كان فيه متخاضاً في الصلوف البعثية وهو مشروع تضحية يربح الصعب على السهل في الموقف، وهكذا كان عندما تقدم متصدياً لمهمات إعادة تنظيم الحزب بعد الردة التشريعية، لم تزل له قناعة حيث اثر دخول المعركة مباشرة وميدانياً لينال وفي فترة زمنية قياسية ما جال في ذهنه من تصور لمعنى إعادة بناء الحزب قوياً بعد نكسة ومضاساً بعد تشتت ليعود مجدداً لخطوة حسم جديدة متجاوزاً ظروف كونه الاولى متمرساً كيف يواجه الصعب ويتغلب على احتمالات النكوص ثانية اذا لم تات حساباته جميعها وفق المسار المخطط له.

فجاءت ولادة ثورة ١٧ تموز طبيعية جداً وفي الاطراف المحشوب وان شئت طرأاً غير ان الظريء مدروس ومحسوبة ايامه في غضون القليل منها تمت ازالته لتفتتح المسارات البيضاء امام الثورة الجديدة وينتهي التاريخ جيداً أحداث الايام الثلاثة على التي انتهت كما اراد الرافق صدام حسين ووفقاً لما خطط ونفذ... والذين يلهون القائد جيداً يقران في عينيه وميض قناعة راسخة بالحق وبالإصرار على نقل للمبادئ التي نادى بها الحزب الى واقع معاش يعطي الشعب كل ما وعدت به تلك المبادئ من سعادة وكرامة وان كلفه ذلك مواجهة أقوى التحديات وان تطلب ذلك منه تقديم اسخى التضحيات.

فاختار القائد طريق المهام الصعبة لان نيل المطلب وتحقيق الاماني الكبيرة ما كان سيمر عبر السبل السهلة المنبسطة، فاستل الحقوق طريق ليس مفروضاً بل وروى، بل هو مره بالمصعب بدءاً من توطيد الصف الوطني بعد سنوات فرقة وتشتت عشيا الشعب العراقي الى مرحلة البناء الجديد في مجال للمسوحات وفي غير المسوح بها ايضاً في حساب القوى التي نصبت من نفسها كلب حراسة على الشعوب وخصوصاً في المنطقة العربية.

ولجعل المسوح متلاحاً وميسوراً طرق صدام حسين ابواباً حساسة كان يرى ان اقتحامها الطريق الاسلم للاسك بنصحية الاستقرار الوطني في العراق.

طرق ابواب المحظورات، ولكن بأسلوب واقعي وبصياغة دقيقة وازنت بين قرة العراق على مواجهة التحدي وبين امكانيات وقدرات الخصم ساعة المناقشة، حسابات ابتعدت عن الاثارة والشعارات الفوغلفية غير المجيدة فاستطاع وبحكمة أصيلة ان يجتاز خطوط المحظور الواحد تلو الاخر فاعاد شعبه واغلق من قلوبهم مرض من العدوان.

ففي حساب عقلاني للظروف غير الطبيعية التي انحلت بالثورة وانطلاقاً من قناعة راسخة بان نهوض الشعب لن يتحقق الا استناداً لوحدة وطنية صلبة ومثل هذه الوحدة تتطلب توفيراً لشروط

الصفيرة في التصرف وفي سلامة التفكير ازاء ما يحدث في العالم من متغيرات لصالح حركة الشعوب، وهل في هذا التوجه عنوان على احد، والبست خارطة العراق معروفة وحق العراق في الدفاع عنها مصاناً، هل صر على العربي لا ينتهي لاشقله اذا ما تعرضت لظلمهم لخطر عدوان اجنبي، ام يظن هؤلاء انهم ما زالوا في زمن يتطلب فيه الدفاع عن الاوطان تريضاً منهم فاستخروا - الاسيركان والاكاديميين - ان يدافع العراقيون عن وطنهم وينتصروا لذلك استنصروا بفتح النيران على العراق وهم يعدون كما بدأ الامر مدير ضمتا وتصريحاتهم الاخيرة كشفت وبدون حياء نياتهم هذه، غير ان رد العراق على لسان قلده كان ملجماً لهم، من يريد ان يجرب ليحتل العراق فليقدم، وسيرى هؤلاء المعتدون اي منقلب سينقلبون.

وركزت رسالة القائد على مجموعة من المؤشرات المتسمة بالإيجاب والمؤكدة على اختراق حدود المسوح به نولياً من جديد فقد وضع النقط على الحروف في تحجيم قنود قوى كانت تتصور حتى وقت قريب انها تتمتع بحظوة خاصة تضعها فوق الشعوب وتضعها حق تقرير شؤون الغير بمعدل عنهم وفي الضد من ارادتهم، كما نوه بحجم القدرة الحقيقية التي يمتلكها العرب والعراقيون على اليات ذاتهم وعلى النهوض بمسؤولياتهم وتعريف الآخرين بحقوقهم. ومن اشعارات القائد صدام حسين الصريحة والمضيئة تبرز الحقائق التالية:

اولاً: تحريته لمواقف الاسيركان والاكاديميين من حقوق الانسان وتحديد مواصلات الدول الكبرى بان المعيار الوحيد لان تصبح الدول عظمى يرتبط بقدرتها على التصرف اخلاقياً وحقوقياً وقوله دون ترد ان اميركا في انقياس الاخلاقية ليست دولة عظمى.

ثانياً: اعلانه الجريء عن امتلاك العراق للسلاح الكيماوي المتزوج كقائد دولة في العلم وتكديده من جديد بان العراق ليس بحاجة لاستلاك قبلة نووية سانخراً من اللعب الصفيرة التي مورست من قبل الدول التي تسعى الكبرى لتدمير عروشهم المغفومة وبذلك اشر وقلة العراق الوافقة بالفتن المقترة على الدوام.

ثالثاً: حديثه عن الحالة الجديدة التي يعيشها العراق والفتنة على القناعة بصحة التوجه العراقي المسير على مواكبة العصر بعد ان امسك العراقيون بنصحية مسير الدول ولم يعد يحول بينهم وبين اكمله علق او منع.

رابعاً: اشرافه الى سقوط مراعاة المتأمرين الاصليين على الزمن في هذا العصر، لان الزمن الذي يبدون عليه احكاماً مسبقة ويقيمون في قلة نتاج معيته لصالحهم وعلى حساب العراق والامة العربية لم يعد يلائم هذا العصر، ولا يمكن ان يحصل فيه، فهذا عصر الشعوب في املاك قناعاتها، وقد امسك العراق قناعاته فعلاً مكتته من تثبيت القامه في عمق الارض وهينهنش الان لتعميق تجربته نحو الذي.

خامساً: تاصيله الثقة بالنفس والشاعته روح التفاؤل في النفوس في مواجهة حالات الوهن والقلق والباس الذي سد الساحة العربية زمناً طويلاً بفضل ما اشاعه الاعدام في اعتناء بالثقوب الصهيوني الدائم على الحزب وعلى انها قوة لا تقهر عزها صمت عربي غريب فجاء صوت القائد صدام حسين ليستل الاثارة ولتؤكد ان الوضع العربي الان بخير، ان العراقيين ومعلم العرب قاربون على رد العدوان وعلى الذين يريدون بنا شراً ان يجربوا خلفهم فلن يكون معصيهم احسن من، الزنبور، الذي اذا حول الاعتداء علينا فسوف تقطع ذنبه من وراء وتقطع راسه من امام.

سادساً: اعلانه الواضح ان العراق مستعد للتصدي لأي عدوان يحصل على عربي ينتخيه من بعيد بالقول، انا سننتخي له وان تقصر بما نستطيعه.

وفي هذا توكيد لمواقف العراقية القومية الاصيلة ازاء اشقائه واثارة لا ليس فيها لعودة العراق - بعد زوال ظروف العدوان - بلغة الكمال في ممارسة دور في اسناد قضيا الامة المصرية وفي الخمة القضية الفلسطينية التي امح القائد صدام حسين في حديثه في احتفالات يوم الارض ياته يلسم تكتيد النصر الفلسطيني القريب عندما قال، ملثما قلنا للعراقيين والمغرب باننا نرى النصر وكائننا نمسك به في زمن ماض عندما كانت المائزلة على اشدها على البولية الشرفية، فانتني وباطمئنان كامل وليس ادعاء كاني امسك بيد ابي عمر على النصر في فلسطين.

هكذا كان وضوح الرؤية في ذهن القائد صدام حسين منذ بدايات حياته، ومنها استند صدق المواقف، وهكذا ظل اميناً على العهد صدقاً مع نفسه، صدقاً مع الناس، صدقاً حتى مع الخصوم في النصح والمخالفة.

ووفق هذا المعيار الاخلاقية كانت له الغلبة في جميع المواقف والمعركة، ومعها كانت غلبة شعبه على أعدائه، ومنها استند صواب الخطى على الدوام وانعقد له لواء النصر واستمرار.

فهل يمي، اللاعبين، بان زمن اللعب لا يلائم هذا العصر، وان يحصل فيه وان حساباتهم المتيرة لم تعد صالحة لا للكان ولا للزمان العربي المعاصر... هل يكون... تتفنى ذلك ولا فانهم هم الخسرون...

● استخدام تقنية جديدة اقل استهلاكاً للطاقة فعل سبيل المثال فهتق طريقان رئيسيان لانتاج السمنت (الرطبة والجافة) وتستهلك الطريقة الرطبة حدود (١٤ الى ١٨) طن وقود لكل (١٠٠) طن من السمنت المنتج بينما تستهلك الطريقة الجافة حدود (٧ الى ٩) طن وقود لكل (١٠٠) طن من السمنت المنتج ويطبق فان استخدام الطريقة الجافة سيؤدي الى تخفيض كلف الطاقة الداخلة في الوحدة الواحدة من السمنت.

ان تنفيذ مناهج ادارة الطاقة، في اية شركة او منشاة... يحتاج الى:

- تعريف العاملين والمعنيين وفي المستويات المختلفة للمناهج واهدافه.
- الزام العاملين بالمناهج... ومنحهم الحوافز لقاء الاقتصاد في الطاقة الكهربائية والوقود.
- تضاهي جهود العاملين كالمصممين والمثقلين والمشغلين ومسؤولي الصيانة والاقتصاديين والمحاسبين الماليين لتحقيق المناهج والتخفيض المستهدف في معدل استهلاك كل وحدة من الطاقة.
- دعم وتشجيع ورعاية الادارة العليا في المنشاة او الشركة... بربحية في تنفيذ المناهج.
- تخصيص الاموال والملاكات الفنية اللازمة... والمستلزمات الاخرى.
- واعياً ان النجاح في ادارة الطاقة يعني تخفيض الكلف التشغيلية وزيادة الارباح وتمكين المؤسسة الاقتصادية والإسهام في تحقيق مقولة الرئيس القائد صدام حسين ان احد اخر يربح من المنطق ينتج ان العالم سيكون عراقياً.

ادارة الطاقة

جود عزيز يقي

الهواء الى الوقود عند النسبة المثل، والصيانة والادامة الجيدة للمراجل والأجهزة المساعدة واصلاح واستبدال الاجزاء غير صالحة والتشغيل عند الطاقة القصوى وتوقيف الالة عندما لا توجد حاجة لها.

● القيام بلجراء التغييرات البسيطة في الاجزاء الموجودة كتركيب ميلاد حراري بسيط واستبدال المحرك بالخرى جديدة.

● القيام بلجراء تغييرات رئيسة والتي تتطلب استثمارات مالية للمعدات والأجهزة المسيطرة ومكثال على ذلك استبدال مرجل بخار اكبر كلمة.

● القيام بتغييرات رئيسة في العمليات الموجودة... فعل سبيل المثال قد تشمل هذه التغييرات استعمال الغاز الطبيعي كوقود بدلا من زيت الغاز...

التنفيذ يمكن تقسيم هذه الاجراءات الى -

- اجراءات بدون كلفة او بكلفة بسيطة جدا والتي بالامكان تنفيذها بسرعة وبسهولة.
- اجراءات يحتاج تنفيذها الى كلفة استثمارية قليلة ويمكن تنفيذها خلال اشهر.
- اجراءات تتطلب القيام بدراسات الجدوى الاقتصادية - الفنية للتأكد من جدوى تنفيذها وقد تتطلب سنوات لتنفيذها وكلفاً استثمارية كبيرة.
- والخطوات والاجراءات الرئيسية في ادارة الطاقة عادة تشمل:
- تحسين اساليب العمل والممارسات التشغيلية ومن الاجراءات التي يمكن اتخاذاها في هذا المجال: تعريف العاملين بأساليب القضاء على التلبدن، وتخفيض الضياعات في الطاقة حين القيام بعمل معين في المجالات المختلفة ومعيرة انظمة الوقود وضبط نسبة

يمكن من الناحية العملية الواقعية تعريف الطاقة بشكل وصفي يلها كل ما يؤدي الى شغل او حركة... والطاقة هي احد عوامل الانتاج وتشير الاحصائيات بان كلفتها تتراوح بين (٥) الى (٢٠) في المئة من كلفة الانتاج الكلية.

والطاقة الرئيسية التي تستهلك في العراق هي الموارد النفطية كالبترول وزيت الغاز والديزل والكبروسين العادي والبطاريان وغاز بترول سائل، والنفط الاسود... كذلك الكهرباء المولدة اما من المحطات الكهروحرارية التي تستهلك الموارد الهيدروكربونية (النفط الخام والغاز الطبيعي، وزيت الغاز...) او في المحطات الكهرومائية.

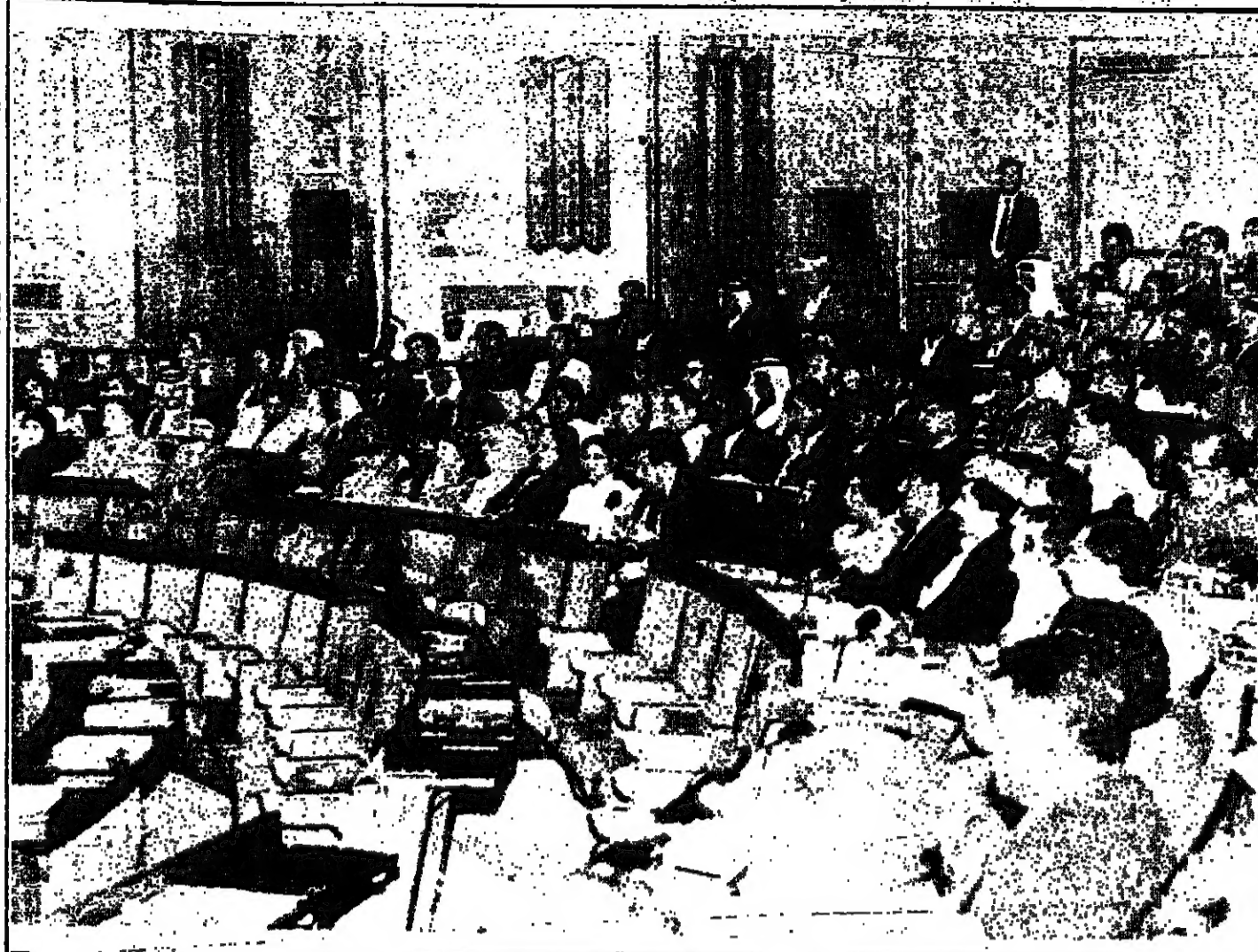
● ادارة الطاقة هي طريقة لتحقيق الحد الامثل من استخدام الطاقة ولاحتواء وتخفيض الكلف الكلية لاستعمالات الطاقة لوحدة واحدة من الانتاج عن طريق:

- ايقاف الهدر والتبذير حين القيام بعمل معين.
- تخفيض الضياعات.
- تشجيع الاستعمالات الكفوءة للطاقة والوقود في وسائط النقل والمعدات والأجهزة والمكثن والعمليات.
- استعمال الاساليب الادارية في اختيار افضل النسب من مصادر الطاقة لانتاج سعة معينة.
- استبدال اشكال الطاقة مرتفعة الكلف بالخرى ارضخ لشنا توفير بدائل للوقود التي يصعب تامينها.
- ومناهج ادارة الطاقة يتضمن القيام بلجراءات قد تستغرق احياناً سنوات لتنفيذها بشكل متكامل وشامل ومن حيث الكلفة وفترة

في جلسة للمجلس الوطني امس

مناقشة واقرار مشروع نظام دار اصلاح المحجوزات

مناقشة واقرار مشروع نظام دار اصلاح المحجوزات



كتب - سعد عبد اللطيف

عقد المجلس الوطني جلسة ثالثة صباح امس برئاسة السيد سعد مودي صلاح رئيس المجلس.

ووافق المجلس على مشروع قرارين بشأن تخصيص وتوزيع قطع الاراضي السكنية على منتسبي الوحدات التنظيمية المرتبطة بهيئة التصنيع العسكري وتمليك وإشغال المجمعات السكنية التابعة لمنتسبي صدام وصلاح الدين العلمين. وتضمن مشروع القرار الاول الذي جرى التصويت والموافقة عليه من قبل السادة اعضاء المجلس بقضية التي جاءت بها لجان الشؤون القانونية والادارية والنظف والطاقة والصناعة والمعلمين والخدمات العامة وشؤون المواطنين في المجلس مع اجراء بعض التعديلات التي اوردتها عدد من السادة الاعضاء.

وينص المشروع على تخصيص قطع اراضي سكنية بالقرب من مواقع الوحدات التنظيمية المرتبطة بهيئة التصنيع العسكري خارج حدود التخصيص الاساسي لخدمة بغداد بمساحة ٣٠٠ م تقريبا الواحدة لاجراسي السكن المنتسبين تلك الوحدات من هم على الملأ الدائم ويشملون بقرض المصروف العقاري على ان يحدد سعر قطعة الارض على اساس كلفتها الفعلية.

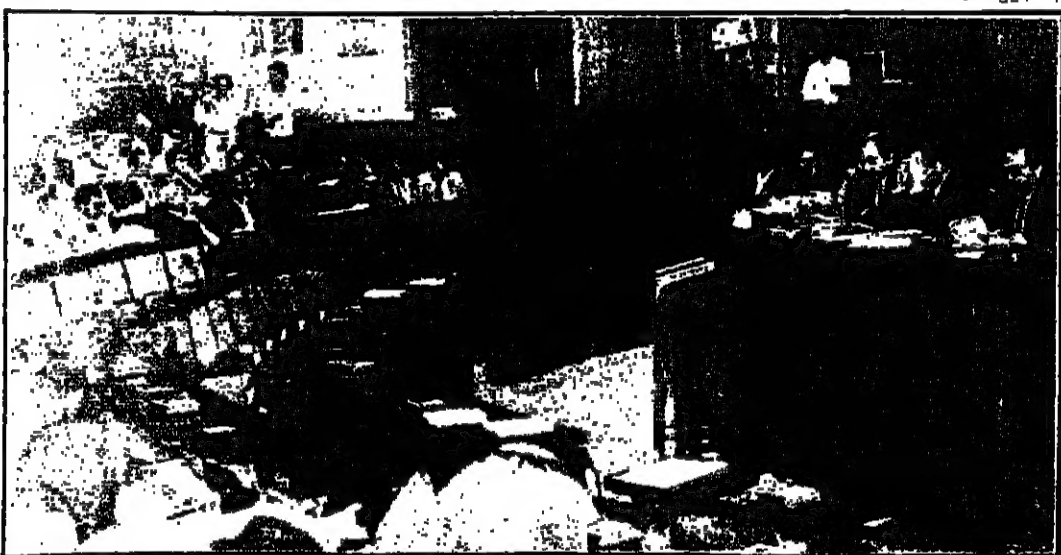
واستثنى المشروع المنتسبين ممن تخصص لهم هذه القطع من شروط التملك المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ١٢٠ في ١٩٨٧/٧٠ ويوزع لهم بين الاراضي والبنية التحتية عليها في حالة النقل الى موقع آخر او الاحالة على التقاعد استثناء من احكام القرار المذكور.

كما وافق المجلس على مشروع قرار تفصيل واشغال المجمعات السكنية في منتسباتي صدام وصلاح الدين العلمين حيث اشار الى ان السكن في المجمعات المذكورة يكون مجتمعا للمنتسبين في المنتسبات والمنشآت القريبة منها وتحتل منشاتهم نصف اجور الخدمات وتخصص نسبة لا تزيد عن ٣ بالمئة من عدد الوحدات السكنية في المجمعات لخدمة اسكان منتسبي الجهات الاخرى العلمين في التجميع المذكور وينص على الامتيازات.

وتلك وبدون بدل الشقق السكنية في المجمعات المذكورة الى شغلها استثناء من شروط التملك المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ١٢٠ في ١٩٨٧/٧٠ بشرط قضائهم خدمة في المنتسبات المذكورتين او منشآت الهيئة الاخرى خارج حدود امانة بغداد مدة لا تقل عن خمس عشرة سنة على ان تكون ٧ سنوات منها على الاقل في إحدى المنتسبات المذكورتين ويسمح لهم ببيع الشقة السكنية المملوكة لهم في حالة النقل الى موقع آخر او الاحالة على التقاعد وتملك تلك الشقق الى شغلها او لورثتهم استثناء من شرط المدة المنصوص عليها انما في حالة الوفاة او العوق من جراء العمل او بغيره.

واعطى المشروع الحق للمنتسب ان يختار بين الحصول على قطعة ارض سكنية وبين تملك الشقة السكنية. وكان السادة اعضاء المجلس قد قدموا بمقترحات وارباء حول المواد والقرارات التي وردت في مشروع القانونين تم الاخذ ببعضها ومنهم د. وليد الطويل ود. مجيد الشيخ عيسى وخيري الحاج احمد ونعمة عتيق ود. فوزي المشيداني وخالد عبد الجليل وعبدان حسن هادي ود. رياض الحيدري.

وكانت اللجنة قد بينت في تقريرها



كما وافق المجلس على مشروع نظام دار اصلاح للمحجوزات المقدم من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حيث قامت اللجنة المختصة بدراسته وايداع الرأي بشأنه.

وتهدف الدار الى توفير سلوك المحجوزات وتكييفهن اجتماعيا ومهنيا وتربويا وتعليمهن للمهارات والحرف المناسبة بغية الاعتماد على انفسهن بتهيئة متطلبات الحياة وتؤلف فيها شعبة للبحث الاجتماعي تقوم باعداد البحوث للتعرف على اسباب الانحراف وسبل مكافحته.

وينص المشروع على ان تدير الدار اولى بكفوريوس في شهادة جامعية موقوفة حصلت على شهادة ذات الصلة بالعمل الاجتماعي ولها خبرة لا تقل عن خمس سنوات في هذا المجال تعملون موقوفة حصلت على ذات الشهادة المذكورة ومن نوات الخبرة في ميدان العمل الاجتماعي لا تقل مدتها عن ثلاث سنوات.

ويوصي مشروع النظام بان تفتح وزارة الصحة مركزا صحيا متكامل في الدار لتأمين العلاج والرعاية الصحية اللازمة للمحجوزات مع توفير المستلزمات الضرورية لذلك واختيار الجهات المختصة عند اصابة المحجوزة بمرض خطير في ضوء التقرير الطبي او عند وفاتها او عند تعرضها لحادث يؤثر على سلامتها واتخاذ الاجراءات الضرورية لمعالجة هذه الحوادث.

وتصرف المحجوزات اللواتي يكفلن باعمال منتجة او خدمة الاجور المحددة بالتعليمات النافذة بهذا الخصوص وتأمين عمل منتسب للمحجوزات وفي امكان قريبة من محل سكنها وذلك بالتنسيق بين ادارة الدار والجهات ذات العلاقة وذلك قبل شهر واحد من انتهاء مدة الحجز.

وتحدث خلال الجلسة كل من السادة الاعضاء عسق فاضل وخالد برهان ود. رياض الحيدري ود. رشيد العبيدي ود. فوزي المشيداني وسيف الدين محود ود. مجيد الشيخ عيسى ود. وليد الطويل وعمر محمد ناجي حيث ابدوا بعض الملاحظات والتعديلات على مواد مشروع النظام.

وحضر للندوات ممثلون عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والاتحاد العام لنساء العراق.

تصوير عبد المحسن الحياتي

من عزاي علي - الخصاص
يسقي الحياة ، التسمت
التعبير والصور ، وتخللها
روية اعتلجها ضعت انتماها
عز علي غرار :
ادنا زهوا وعزا لزوعة الارض
هذا هي الحياة عذاب في عذاب
بما سياتينا منك لاحقا .

سبق أن بينا الإصناف
المخوذة من القليم يعمل
وأنتيت وكذا الملفات الأبرية
مسرا وصدى مرضيا جرى
عنها بشكل مبشر أو بوسطة
من قبل الكثير من أصحابنا
الشباب أو غير الشباب ،
من عليها أيضا ، من مثيرة



تعمل ..
في النفس بعض
لندخل ...
لنفرغ معا حبلنا
ببقايا قلب
الاس وبكوار
تلتخم شوقه المم
تلقى بظلال الع
تقبل الروح زم
بترحل
× ×
تعمل ..
لنا اليوم ادعوك
طعة ...

بيروت حبيبي انت

وقد زرع الزمان الخراف بالاولم
ق
الشجر الوارف
العاج
والضيق الحار
لست تراكيل الارض
مع اول قطار
بهنام عطا

الحجر الفلسطيني القائر

الحجر
والحجر
الى
الحجر الفلسطيني التائر

قومي بفضل وجه الحزن

قومي، نفس وجه الحزن
بماء الفرح
تخرج من هذا الطوق
نحل اقصى الزيقون
مفوتنا
وطولها
تاريخ ولائتنا ... !



٢ - طبعه :

والذي ان يسكن في صفة الحجر
في يهدا القارب في وحي
تلك اتيم سالم للمري
يتسلق بعض ويجيء بالوكب
ذا اوقف مصوتي
في الاول من راسي
اول لكن جهاتي حجرا
خضر زكو

فلن يأت الحق بعد صدام المنتصر



1. **Introduction**

ي تَعَذِّبُ اللَّيَالِي الْبَيْضَ وَالْحَمَرُ
بِالْيَاسَنِ
فَ تَبْقَى دَائِمًا
بِزِيَارِ الْعِيَالِ بِمَوْكِبٍ مَلِكِي
مَدْفَعِينَ نَحْوَ
مَلَكَيْنِ تَغْضِي أَيْ جِزْرِ الْهَوَى
مَحْبُورَةً
تَقْلُزُّ الْبُلُورَ مِنْهَا وَالْجَمَانِ
تَقَرُّ ذَاكِرَةً تَنَامُ نَهْلَهَا سَكْرَى
يَصْحَبُ فِي اللَّيَالِي تَسْمَكُ السُّوْطَ
يُ تَلْعَبُ بِتَجَدُّلِهِ عَلَى جَسَدِ
سَبِيلَا
تَقْرُبُ سَكْرَةَ الْإِعْصَابِ
عَ (جَنَّة) النَّوْمِ الْعَمِيقِ
يَا وَسَاعِلَهَا يَبُورُ ذَلِكَ الْفَرْقِ
يَقِي
عَ الصَّيْقِ
دَ دَانُضُ الْجَمْدَانِ



من عزاي علي - الخصاص
يسقي الحياة ، التسمت
التعبير والصور ، وتخللها
روية اعتلجها ضعت انتماها
عز علي غرار :
ادنا زهوا وعزا لزوعة الارض
هذا هي الحياة عذاب في عذاب
بما سياتينا منك لاحقا .

في صبيح
 بك صديقاً وشكراً على عبارات
 قيّمة التي ستمثل دائماً لكي
 سألحيتها أعجبتك صديقك
 لك منها هنا
 قفظة
 الخريف
 شتاتك للارض
 الحظ ... غل ايمه
 شرفة شيعتي الصغير
 ريتنا دافدا
 حلالا
 لسكون آيلاسفلر
 بعيدا
 في الاخذ ولكن
 طوي الليل رداه
 نطف النهار
 مع عيسى الزيدي
 حلم فراشة
 روبر الطفولة
 ترحب الفصول في رثتي
 الليل سرب حلم من شيعتي
 الطفولة ان اسيت
 المجهول من رثتي
 فوق كلي فراشات اللبنة
 حلم من تراب

على راسي فراشة
من تعب ضيق
غناء الفضول القيمة
في الى البيت العتيق

من يدي فرائشة
كحلأ قديم
باطل حيرت الصعبة
الضرا فوق النجوم
نوة :
محمود الاسدي - بغداد
محمود الشعري
كثاق العبيدي - اداب
عوية
سيد كظم الجنابي - بغداد
طلال محمود - الموصل
الكتابة على وجه واحد من
لذا ان نوهنا عن ذلك كثيرا .

لك (الورقة الرابعة) من
التي نأمل ان يصلنا منها
الرابعة

قسم منه
ت احلامي
وا في
سحرهما الى هاروت
موسى منذور
رقم ١٣ موضوع شقيق واكتنه
اهو مترجم ام معد ام مؤلف
الاحوال يتطلب ذكر المصادر
تتمتت عليها او ارفاق النص
ان كان مترجما من مصدر

ح البصري .
 قوية) تطلق الى الشروط
 المطلوب توافرها في القضية
 . وتقال ان تقع نصب
 العلم ان القضية ليس مجالاً
 الصالح للكره وليست
 منحة لتطبيق الوعة المبشور
 احدث تحقق ذلك وتقال ان
 رادته قوية في خاتمة قصة
 اقربيا .
 العاوي - الفشطرة
 فضته (ماذني) تعجل
 تقديم
 ح خلاق بعضه البعض
 بها ؟ تنسج الاصل وتتعجب
 ولكن مراميا ظلت بعيدة
 نوع في المركز الذي يمكن ان
 به منتج به القضية دالة
 غير مستقلة . هناك خوض
 بوع وشاع واعتادي جد
 هناك . مني . نال لافاف
 خشية يوماً ضرورة . امنا
 من فلتت بعيدا جدا
 كاتلة جدي موقلة .

جہاد مجید

مه...
يألهي ماذا جرى له
ألكندرا ؟! يا لعلته ما يرىكو
خلفهم وعلى كذا غير من رأيي .
تسعتهم وأنا من الدهر
والفضى بي نهائتي ، ماذا
الاصبوني . هل تسعونون
اخوتي ماذا جرى ! لكن ما
مجيئ !! وتغد صبري ، وقررت
الانكسر انهم انه يواصل
السفر وقد ظننت امراته
واضحة على وجوههم المسر
غطت وجوههم واجسادهم طيلة
التاريخ الصغيرة المنظرية على
وكانهم كانوا من اعلى التاريخ
انهم لم يملئ !! ان عبادج
اخذني بقوة وسرعة نحو حجة
ساعتها من فوق مكان ش
الانقاع

انه اجيش بلكاهم والدموع تنز
من عينيه بفارزة ... انني اذ
وكان الدموع تنك تهمز من عيني
ايضا ... ملا فلعن انا بكليها
الامام بعد ان كانت مرمية
بوجهها .. ثم يدفن وجهه في صد
وعيكها بصرارة وجـ
الشيء ... ياترى ان يكون
اجيد ؟ اكيد انها لحد اصدا
الاعتزاز عليه ولكن عيني اصغله
ايضا اصغلتني !! ففكرت وامد
النظر فيها .. فلأذا بي ارى صوتي
بعد العجوة .. وللهي هي جنتي
بلانك وهلمو وجاهي وجسمي
وهلمو ايضا الجرح القديم لا
تحت ...

۵۰۲ از این اصل

اعلان

تعلن شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي عن حاجتها الى مهندس تصاميم للاعمال الحقلية ومهندس مسلحة ذي خبرة وكفاءة عالية على ان يتواجد بشكل مستمر لافناء الدوام الرسمي او بدوام جزئي فعل من يجد في نفسه الكفاءة التقديم الى مركز الشركة الكائن في محافظة التاميم - حي الواسطي - دور الري هاتف ٤١٦٥٣٠ ويحدد الاجر حسب الاختبار والكفاءة.

ملاحظة : اخر موعد لقبول التقديم يوم ١٩٩٠ / ٤ / ١٥

المدير العام

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الخاصة باعمال تنظيف بناية مقر الشركة والحاسبة الالكترونية. فعمل المتعهدين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها. علما بان بدل المستند هو ٢٠ عشرين دينارا غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠ / ٤ / ١٥.

ع / رئيس الشركة
جودة ايوب ثلث

اعادة اعلان

تعلن منشأة القلاسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد التالية الفلزية عن حاجتها. فعمل الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشأة للاشتراك في المزايدة التي ستجرى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠ / ٤ / ١٥

المواد
ادوات ومواد احتياطية
مواد كيميائية مختلفة
٣ مكائن خراطة صنع المانيا الشرقية
المدير العام

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية لايجار مطعم سليلو العطيفة بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤. فعمل الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الشركة القسم القانوني لجنة البيع المركزية للاطلاع على الشروط خلال مدة الاعلان والحضور في مقر الشركة اعلاه الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والتي لاتقل عن ٢٥٪ من قيمة المال المؤجر وستحمل المؤجر اجور نشر الاعلان والمخاداة.

ع / المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

وزارة الاسكان والتعمير
شركة الفاروق للمقاولات
مديرية الشؤون القانونية
اعلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيع المواد المستهلكة والمواد الثابتة في مشروع الاسكان الصناعي في الحمودية وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠ / ٤ / ١٤. فعمل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية.

ع / رئيس الشركة

((اعلان))

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
مقولة رقم (٢١) لسنة ١٩٩٠
موضوعها (انشاء تكسية حجرية لسداد ابراهيم الخليل (المرحلة الرابعة) ضمن محافظة دهوك

١ - تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة العاشرة الانشائية لتقديم عطاءاتهم بشأن المقولة اعلاه.
٢ - يمكن الحصول على مستندات المقولة والخرايط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا (فقط) خمسة وعشرون دينارا) غير قابل للرد.
٣ - يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او وكالة مصرفية او صك بمبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار (فقط خمسة الاف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.
٤ - يشترط تقديم العطاءات بخلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ متضمن هوية تسجيل المقاولين وشهادة اعمل مماثلة وشهادة ضريبة الدخل.
٥ - ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا.

المدير العام
سليم عيسى عبدعلي

المنشأة العامة للصناعات الصوفية
مزايدة رقم ٢٠

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه في محل ١٤ رمضان الكائن في شارع المحيط / الكاظمية .. فعمل الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة او شيك مصدق باسم المنشأة اعلاه علما بان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية .. وشكرا ..

المدة	الكمية
قطع بطانية عراق	٨٥٠ م ^٢
قمش بطانية	٤٦١ مترا طويلا
غزل نيلي محلي ٧/٤٢	٤٩٨ كغم
غزل صوف محلي ٧/٤	٢٥١٤ كغم

المدير العام
علي سليم علي

اعلان

تدعو المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى / مصفى الدورة كافة المناقصين من ذوي الاختصاص بالاشتراك في المناقصة السرية (مناقصة صيانة خزائين نفطيين) في مصفى الدورة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في هذه المنشأة مقابل مبلغ قدره (٥٠ / ٤) خمسون دينارا غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلقة مثبت عليها رقم المناقصة ٩٠ / ٢٠٤٥ وفي موعد اقضاء الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت المصادف ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ على ان يحتوي العطاء الوثائق التالية:

- ١ - تامينات اولية بشيك مصدق او خطاب ضمان.
 - ٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية الانتساب الى غرفة التجارة.
 - ٣ - شهادة ضريبة الدخل.
 - ٤ - تقديم ملىؤد انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين.
 - ٥ - تقديم ملىؤد قيامه باعمال مماثلة.
- هذا وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيقبل كل عطاء غير مستوف الشروط اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المقولة اجور اعلان.

كامل جعفر الفتلي
المدير العام
للمنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى / مصفى الدورة

اعلان استلام الارباح

نرجو من كافة المساهمين في شركة المشروعات الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية مراجعة مصنعي الشركة ومكتبها لغرض استلام ارباح السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩ / ٧ / ٣١ حسب مامين ادناه.

- ١ - مصنع التامين للمشروعات الغازية - طريق الموصل هاتف ٢١٦٢٤٢
- ٢ - مصنع نينوى للمشروعات الغازية - مقابل فندق الموصل هاتف ٩١٤٢٢١
- ٣ - مكتب الشركة في بغداد المسبح - قرب السفارة السويسرية هاتف ٧١٩٨٠٩٠

المدير المفوض وكالة
سعيد عبدالعزيز الراوي

اعلان

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية لبيع مرجل بخاري في محل الخياطة العسكري الكائن في منطقة الشيخ عمر يوم ١٩٩٠ / ٤ / ١١ فعمل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة في الزمان والكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا علما بان اجور النشر والدلاية على المشتري.

العقيد
ع / مدير العقود والمبيعات

اعلان رقم ٢٠
قيادة القوات البحرية

تتوفر لدى قيادتنا ٥٠٠٠ خمسة الاف برميل فارغ سعة ٢٠٠ لتر مطروحة في منطقة ام قصر فعمل الراغبين بالشراء حضور المزايدة العلنية التي ستجرى يوم ١٩٩٠ / ٤ / ١٢ الساعة التاسعة صباحا في الوحدة ٤٧٤٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان الفمن يدفع نقدا وترفع البراميل خلال ١٠ ايام من تاريخ الاحالة وبخلافه يتحمل المشتري غرامة قدرها ٥٠ دينارا عن كل يوم تاخير ويتحمل المشتري اجور الدلاية ونشر الاعلان.

قيادة القوات البحرية

هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي
لجنة البيع والايجار
اعلان

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد من المكائن والالات الزراعية والمواد العامة فعمل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط / الدجيلة الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية وستحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية وكافة الرسوم وشكرا . مدير الهيئة

المهندس عدنان محمد يوسف

اعلان صادر عن وزارة التخطيط
تعلن هذه الوزارة عن اعادة اجراء مزايدة بيع المواد المبيئة تفاصيلها في ادناه فعمل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مبنى الوزارة في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠ / ٤ / ١٥ مستصحبين معهم التامينات النظامية وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان واجور المتداي.

- ١ - مواد صيانة متفرقة ومواد كهربائية اخرى.
- ٢ - قاصات حديدية عدد (٢).
- ٣ - جهاز تصوير دنزا وسيت لمنظومة الاجتماعات.

خالد ثلج عبود
ع - وزير التخطيط

عمارة للبيع

عمارة في شارع المنصور الرئيسي مقابل سباق الخيل مساحتها ٧٢٥ م^٢ تحتوي على اربع شقق ومحلات للمعلومات الاتصال بهاتف ٥٤١٢٠٠٥ من الساعة ٨ - ١٠ مساء .

التجهيزات الفنية
لليديكور

تعلن للسادة اصحاب مكتب الديكور والمحلات التجارية ودور الازياء عن وصول تشكيلة مسبوقة حديثة لتجهيز اعمال الديكور من (طاولات تلفزيون ثلاث راقف كروم وملونة . ستاندات . كاونترات . واجهات عرض . قواطع . فريزات . متعلقات . شيت معني ملون . مرابط متنوعة ولوازم كروم لليديكور) بغداد / كرازة داخل / محلة ٩٠٣ شارع ١٤ مبني ١٨ / الشارع المقابل لمستشفى الراهبات لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧١٧١١٠٩

لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة في محافظة ديالى
اعلان
الى اصحاب العلاقة في القطعة ٨ مقطعة ١٤ الصميدة كل من السيد عباس علي عيسى الربيعي والسيد فريد مهدي الاحمر والسيد عبد الرزاق لفته سعيد وكل من له علاقة بالقطعة اعلاه.

اقتضى حضوركم او من نيوب عنكم قانونا بالحضور الى لجنة الاستيلاء الخامسة وذلك لغرض اجراء التحقيق بخصوص تثبيت حقوق المزاربة في القطعة اعلاه وفق القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ وبمقتضى ستشك الاجراءات القانونية في حالة غيبتكم حسب الاصول رجاء . جبيب مهدي مرجع رئيس اللجنة

اعلان تسجيل مكائن محل

والمران الاخضر
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حسين موسى حلفاء المؤرخ من ١٩٩٠ / ٧ / ٢ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمختصية حاليا في قطاع ٥٢٦ ٢٣ والمدرجة اوصافها في اتمانه فعمل من له علاقة بها وبذواتها للوصول الى ارجاع الطرق القانونية لاجل ذلك وارجاء استشهاده لهذه الدائرة بصفة ايلال التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبمقتضى سيتم تسجيل المكائن وذواتها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتضمن له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

مكتب عمل مدينة صدام

الوصف
١ - مخمرة عجينة ذات ثلاثة ابواب وست عريش كل عريشة ١٨ صينية ليطنية بدون رقم
٢ - عجينة ليطنية بدون رقم
٣ - قرن كامل حمولته طنان / ليطنية بدون رقم

مقاولات
فلقت ستوية السيرة المرقمة ٦٠٣ اثير وايزة السوق للصناعات من مديرية مرور الانبار وهوية القاعد وهوية تسليم الترابي للتقاضي الصناعات من مديرية التقاعد العامة ووثيقة التامين الوطنية واوراق ضريبة الدخل وجميعها باسم (حميد عبدالحليم علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا.

محكمة الاحوال المدنية في بغداد
المركز

اعلان
اقلت المدنية بشري احمد عيسى الدعوى المرقمة ٩٦٥ / ع/٩٩٠ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على الدعوى عليه أمين السجل المدني في الكرخ اضافة لوثيقة التي طلب فيها تبديل لوجهه والحمداني بدلا من الدوسكي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ للعدل قررا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف يقرر المحكة في الدعوى وفق الاصول.

القاضي

فقدان

فقدت البيت خلف قدر دحل احمد عمر (١٦) ستة خرساء حنطية اللون شعر راسها اسود قصير . ميتاها خرسستان . تسكن في منطقة الحارة في الاغصية فعمل يجهدا او يعرف شيئا عنها تسليمها الى دارها المرقمة ١٨ راقف ٥٢ محلة ٣١٢ او الاتصال بهاتف ٤٢٥٣٣٧ / حسون وله الاجر والثواب.

مديرية تنفيذ العزيرية
العدد ٩٨٧ / ٦٦٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ العزيرية السيارة المرقمة ١٠٩١٥ / واسطون فعمل تربية قلاب الموجودة حاليا في مفرزة مرور العزيرية / واسط العنيدة للمدينة عن عود سلمن لقاء طلب الدائن خلف صك ترف فعل الراغب يقشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري.

القاضي المنفذ العدل
حسن خضير الشمري

المواصفات
١ - سيارة خريفة نوع فيات قلاب ذات لون اخضر .
٢ - السيارة تحمل رقم ١٠٩١٥ واسطون فيات ليطنية
٣ - رقم محركها ١٥٢٩١١ رقم الشاسي ١٠٨٦٠ رقم القاطرة ١٦٩٥٣
٤ - غطاء المحكة مرفوع والاطارات قديمة ومستهلكة
٥ - القيمة المقدرة ١٤٠٠٠ اربعة عشر الف دينار.

اعلان

طلب تسجيل عطار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠ / ٧ / ٢٨ لتسجيل معلم العطار تسلسل ١١٥٧ محلة حصية باسم ميتة خليل ابراهيم مجددا باعتبارها حاضرة لها بصفة الملكة للعدة القانونية . واغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررا اعلان هذا الطلب فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العطار تقديم ملىؤد من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وذلك والحضور في موقع العطار في الساعة العاشرة من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكنت الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

حمد عتدي ندوي
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القلم

مديرية تنفيذ البصرة
رقم الاضطرار ٩٨٧ / ٦٦٣

اعلان
تبيع مديرية تنفيذ البصرة العطار تسلسل ٤٥٦٦ / الوافق في بريبة الملك للمدين عبد الله عبد الرزاق السعدون والموجود لقاء طلب الدائن الخياط الجوية العراقية البالغ ٦٣٩٥ / ٧ / ٢٦٥ دينارا فعمل الراغب يقشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من اتمة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري.

المنفذ العدل
عقيلة محمد جوري

المواصفات
١ - موقعه ورقمه : ٤٥٦٦ / بريبة
٢ - جسسه ونوعه / ملك صرف
٣ - حدوده واوصافه / كما في صورة القيد والخراطة
٤ - مشتتاته / ارض خالية من البناء . مسيجة ركن
٥ - مساحته / ٢٨٨ / ٤ م^٢
٦ - الشغل لا يوجد
٧ - القيمة المقدرة ٤٠٠٠ دينار

مقاولات
فلقت اجارة البيت المرقمة ١٣٤٤ في ١٩٩٠ / ٧ / ٢٧ ووصل املات الصناعات من مديرية وحدة الكرامة الشرقية وكلاهما باسم (محمد خلف عليوي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

الرضاعة الطبيعية .. وتحصين الطفل من الأمراض ..

يمكن ان يصاب الطفل الذي يرضع بهذه الطريقة بأمراض أو عدوى معينة كما انها تسهل من الجانب المعوي فهي لا تتطلب تعقيم زجاجات وأعداد وجبات الرضاعة أو الطعام وتبريده كما لا تحتاج الى تدفئة الحليب.

بالإضافة الى ذلك فإن الرضاعة الطبيعية تقل كلفة من الوجبة المالية فضلا عن انها أشد أرواحا لغريزة الحب لدى الطفل الذي يستطع في هذه الرضاعة ان يخال من الحليب بدمع ما يحتاج بالفسيد وهناك تفاوت واسع من حيث الوقت والطريقة للأنان يتفق بهما الحليب من ثدي الأم على ان في أغلب الأحيان يبدأ في الثدي في اليوم الثالث والرابع من حياة الطفل وتدفقه يبطئ على الغالب في الأسابيع الأولى لتجنب إغراقه من قبل ويختار بعض الشيء في الأمعاء اللينة بجنين لأول مرة وكثيرا ما يأتي الحليب على نحو مفاجئ بحيث تستطيع الأم ان تدرك الساعة التي بدأ فيها ولكن ذلك يحدث في أحيان أخرى على نحو متدرج وهذا مثال على السلسلة التي تتجلى فيها الطبيعة مهامها.



وعندما تصاب الأم المرضع بمرض عصبى قد يتسبب إدرارها للحليب مؤلما وقد يحدث أحيانا ان تفرغ هذه الأم المرضع من حليب الثدي الذي يتناولها الطفل.

ويجب ان يكون من الأمور فلا جاع ان تستخدم الأم طريقة الرضاعة الزجاجية من وقت لآخر كلما دعت الضرورة الى ذلك حتى ولو كان ذلك مرة واحدة يوميا من أربع ساعات.

هذا الفيتامين صغار البيض والحبوب والحليب كمل الجسم كما ان الفاكهة والخضراوات كالتفاح كبريا في عملية اغناء جسم الأم بهذه الفيتامينات وتعد للحوم الطرية مصدرا مهما من مصادر الفيتامينات كالحديد والحديد والحديد.

ويقلل أحد الأسباب التي تعيق الرضاعة الطبيعية وهي اعتقاد بعض النساء اللاتي يعتقدن ان الرضاعة الطبيعية تؤدي الى تدمير الجسم وسبيل الى السمنة فيقول ان الأم المرضعة على المحافظة على رشاقة جسمها باستطاعتها المحافظة على هذه الرشاقة دون الاضرار بالطفل وذلك بإتباعها برنامجا غذائيا كالماء وغنىها بالمواد الضرورية لجسمها ولتدعيم الطفل بالبروتينات والسكريات التي يحتاجها الجسم.

أما الأم المرضع فلا بد ان تتناول ما يقرب من ١٠٠٠ سعرة حرارية في اليوم لتتمكن من إنتاج الحليب وتغذي بها طفلها.

من المهم ان تكون الأم المرضع تتناول السوائل بكثرة أثناء تناول الطعام.

بعد حلب الأم غذاء كمالا للطفل يقتبس مع تركيزه للتجرب في شهوره الأولى لا أنه يحتوي على شرب متوازنة من الدهون والبروتينات والكربوهيدرات ويتوزع بدرجة حرارة مثالية كما أنه لا يحتاج الى عملية تدفئة وهو سهل الهضم والامتصاص حيث يملكه أن يحمي الطفل من الأمراض الحساسية والالتهابات المعوية ويعطي مناعة طبيعية ضد الأمراض طول فترة الرضاعة.

ومن مزايا الرضاعة الطبيعية عرفة الرحم الى حالة الطبيعية لدى الأم المرضعة كما ان حرمان الطفل من الرضاعة الطبيعية يقلل من خطر الإصابة بالأمراض المعدية والتهابات الجهاز الهضمي والتهابات الجهاز التنفسي.

وتعد للحوم الطرية مصدرا مهما من مصادر الفيتامينات كالحديد والحديد والحديد.

ويقلل أحد الأسباب التي تعيق الرضاعة الطبيعية وهي اعتقاد بعض النساء اللاتي يعتقدن ان الرضاعة الطبيعية تؤدي الى تدمير الجسم وسبيل الى السمنة فيقول ان الأم المرضعة على المحافظة على رشاقة جسمها باستطاعتها المحافظة على هذه الرشاقة دون الاضرار بالطفل وذلك بإتباعها برنامجا غذائيا كالماء وغنىها بالمواد الضرورية لجسمها ولتدعيم الطفل بالبروتينات والسكريات التي يحتاجها الجسم.

أما الأم المرضع فلا بد ان تتناول ما يقرب من ١٠٠٠ سعرة حرارية في اليوم لتتمكن من إنتاج الحليب وتغذي بها طفلها.

من المهم ان تكون الأم المرضع تتناول السوائل بكثرة أثناء تناول الطعام.



ويصير للتحسين لهذه الرسائل على انها لا تقتصر على تحصيل المعلومات بل هي تركز على التفاعل الاجتماعي من خلال التفاعل للتكامل المعرفي وأوقات التثنية الهادئة غير المتجدة.

ويجب ان هذه الأم المرضعة تتناول ما يقرب من ١٠٠٠ سعرة حرارية في اليوم لتتمكن من إنتاج الحليب وتغذي بها طفلها.

من المهم ان تكون الأم المرضع تتناول السوائل بكثرة أثناء تناول الطعام.

وتتحدث مع حاسبة موجودة عند نهاية الأخرى للخط من خلال برامج تحويل الكلام البشري الى نصوص من كود رقمي ثم يمكن تخزين هذه النصوص الرقمية في أقراص مدمجة واستعادة محتوياتها خلال لحظة واحدة أي نتائج استخراجها الفورية.

والآن لا بد ان لا ننسى ان الرضاعة الطبيعية هي عملية طبيعية لا تحتاج الى تدخل طبي.

لكن يبدو انه صار على انسان اليوم ان يعتاد على مثل هذا الشعور بحيث ان في دماغه اعصاب تقني كالحاسب يربط بينه وبين الحاسب.

والتحدي الذي يواجهه الإنسان في هذا المجال هو كيف يمكن ان يتكيف مع هذه التكنولوجيا الحديثة.

اعتدت العديد من المصروف في أوروبا مؤخرا نظاما جديدا في الإجابة على استفسارات المستهلكين مع هذا المصروف من خلال الهاتف فلو ما حاول احدهم الاتصال هاتفيا بالمصروف الذي يتعامل معه لاسأل عن رصيده فسيجد عليه صوت (غير بشري) موديل الحاسبة (الكومبيوتر) يطلب من كل من يتصل ان يضغط على الرقم ١ وهو ما يؤدي الى بدء سلسلة من الخطوات تنتهي الى اعطاء صاحب الطلب رصيده حاسبه في المصروف.

كما ابتكرت مصلحة الضرائب نظاما مشابها فلو ما اتصل احدهم لاسأل عن ضريبة تأخرت عن دفعها في يومها رد عليه صوت مائل غالبا ان يضغط على الرقم ١ لمعرفة كيفية تسديد ما عليه وحتى المآخذ الكبرى أو بعضها على الأقل استبدلت الرد من الهاتف (بالروبوت) الذي يصر الى كل ارباب المبيعات على توجيه الزبون الى كل ارباب الخزن لتعريفه على ما فيه من بضائع ورسالة مفيدة وقد سبق كل ذلك ان استخدمت في البيوت أجهزة هاتف تطلب منه اذا ما اتصل بها ان يتكلم رسالة مسجلة باسمك وحتى ستعود الاتصال.

ترجمة أعداد
سعيدة جبار العبيدي

التمور مصدر لسكر الفركتوز

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

وتشكل جذور النبات المعروف بالفركتوز أحد هذه المصادر، حيث يوجد سكر الفركتوز في هذه الجذور بشكل بياض سكري وهو سكر متعدد يتكون من وحدات سكرية من سكر الفركتوز في سكرات خضامية (في) حيث تكون سكرات الفركتوز بشكل خلائق (سكروز) وتتغير هذه السلسلة بعد من وحدات سكر الفركتوز حيث يعتقد بصورة علمية ان نسبة سكر

للولوف على أهمية الفركتوز كمنصة لسكر الفركتوز لا بد من التفرقة بين الفركتوز الموجود في الفواكه وبين الفركتوز الموجود في الجذور. فالفركتوز الموجود في الفواكه هو سكر بسيط يتكون من وحدة سكرية واحدة (سكر الفركتوز) بينما الفركتوز الموجود في الجذور هو سكر متعدد يتكون من وحدات سكرية متعددة (سكر الفركتوز).

ويجب ان يكون من الأمور فلا جاع ان تستخدم الأم طريقة الرضاعة الزجاجية من وقت لآخر كلما دعت الضرورة الى ذلك حتى ولو كان ذلك مرة واحدة يوميا من أربع ساعات.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

الآثار السلبية للمخلفات الصناعية الصلبة



هناك تأثيرات سلبية على البيئة من قبل المخلفات الصناعية الصلبة وتتمثل هذه التأثيرات في نوع هذه المخلفات، فهناك مخلفات لها قابلية على التلوث وتعد من أشد المخلفات الصناعية تأثيرا على البيئة لذا ما فائدة بلقاء الصلبة غير قابلة للتسليم بل يمكن ان تدرج هذه التأثيرات لكل نوع من أنواع المخلفات الصلبة بما يلي:

١ - المخلفات الصلبة الحولية على نسبة عالية من المواد العضوية القابلة للتسليم وتتمثل هذه المخلفات في مخلفات صناعة المشروبات الكحولية والنفايات العضوية المخلفة من مخلفات البستنة والحاصلات والمنتجات الغذائية ويصاحب هذه المخلفات بانبعاث الروائح الكريهة نتيجة لتسببها وتحتوي على كميات كبيرة من المواد العضوية القابلة للتسليم.

٢ - المخلفات الصلبة القابلة للتسليم وتتمثل هذه المخلفات في مخلفات صناعة المشروبات الكحولية والنفايات العضوية المخلفة من مخلفات البستنة والحاصلات والمنتجات الغذائية ويصاحب هذه المخلفات بانبعاث الروائح الكريهة نتيجة لتسببها وتحتوي على كميات كبيرة من المواد العضوية القابلة للتسليم.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

من الصناعات الغذائية التي تستورد مادة تخطيطها بالعلامة الصناعية إضافة الى ان الخلية السكرية للحصول على سكر الفركتوز بصورة نقية (إضافة الى سكر الكوكوز لجبا).

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

د. دافخ عيد علي عيود

د. دافخ عيد علي عيود

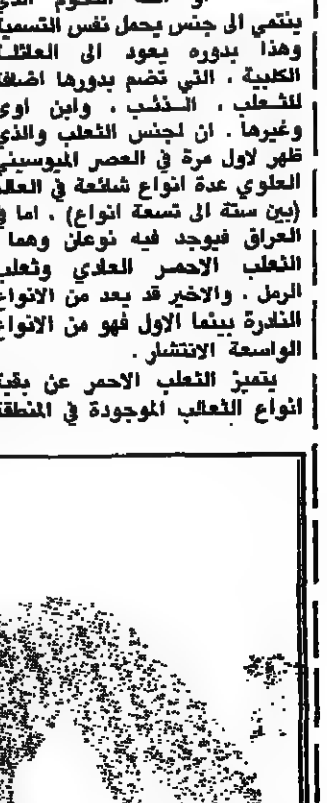
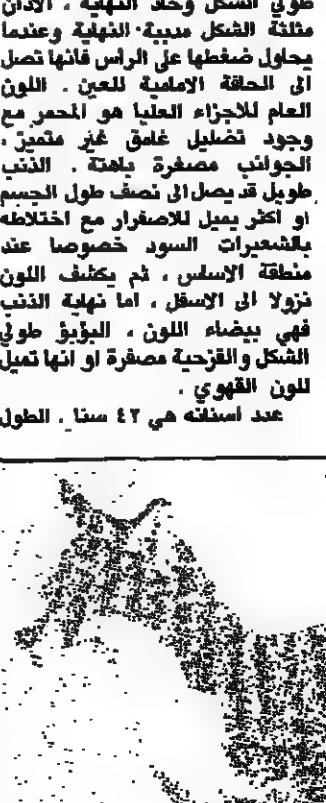
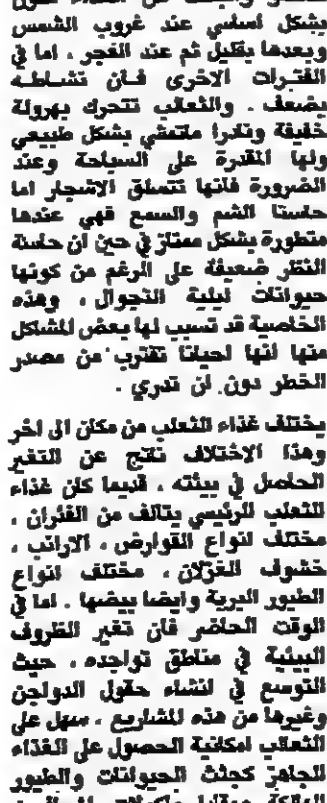
د. دافخ عيد علي عيود

د. دافخ عيد علي عيود

د. دافخ عيد علي عيود

د. دافخ عيد علي عيود

د. دافخ عيد علي عيود



لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

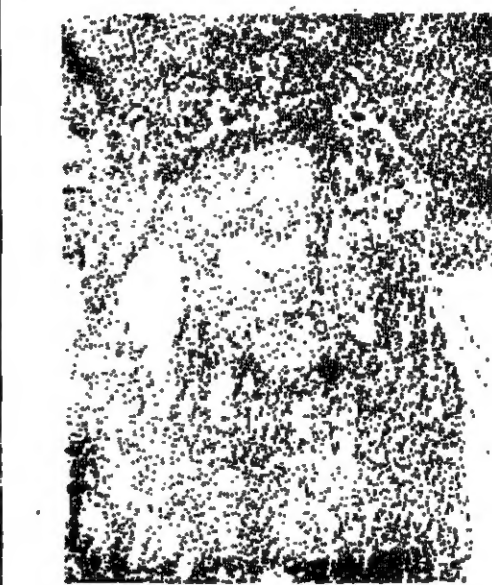
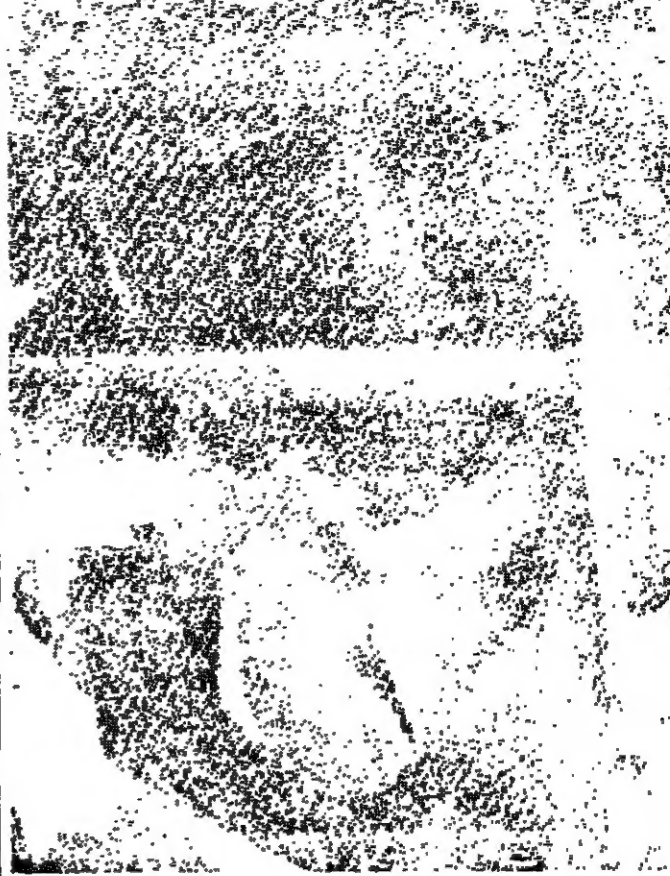
لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

لقد تمكنت من أكثر من مقال ومناصب من أهمية منتج السكر السائل استعدا من هذه العملية وعلى هذه العملية. ويعد القول هنا ان الخلية التي تأتي من منتج السكر السائل من التور يعود بالأساس الى عدم دقة العمليات التصنيعية التي طلت في انتاجه وتكون غالية هذه العمليات قد استعادت طراقتها من صناعات سكرية أخرى تفتقد في طبيعتها من التور سواء كانت هذه الطبيعة فيزيائية أو كيميائية.

أزياء الصحراء وموروثها الفني في عادات وتقاليد الطوارق

في أعماق الصحراء اللاتمامية تقطن قبائل الطوارق بعداتها القديمة وأزيائها القريبة وتقاليد العريقة. وعلى الرغم من أن هذه القبائل تعيش متفرقة هنا وهناك وقد لا يربط بين

مجموعاتها الكبيرة رابط إلا أنها مازال تتمسك بشدة بموروثها الشعبي في البساطة من ناحية اللبس وأسلوب الحياة ويعكس



هذا الموروث طريقة الحياة التي تسلكها هذه القبائل. وفي المناسبات وبشكل خاص حفلات الزواج يكون لنساء الطوارق نصيب كبير في الظهور وخاصة من يزين منهن رقعة (الغردا) وهي الرقعة التي ترمز إلى الحب وتؤذيها امرأة أمام رجل أو مجموعة من الرجال، وترتدي الرقعة والنساء عامة في المناسبات الكثير من الحل والمجوهرات حيث تزين كل

جنيلا من جندال شعورهن الطويلة حلقا فضية أو معدنية ملونة وخرن من الزجاج الأحمر والأخضر والمصنوع الأصغر مع الكرات الذهبية الصغيرة مع قطع من الكهرمان إضافة إلى مشور الحار المحفورة والمنقوشة وتعلو يد وعلاص ملونة. رؤوسها مبنية كزؤوس السهام وأساور وخلاخل ثقيلة من الفضة. وتزين نساء الطوارق والمور وفي موريتانيا بشكل خاص أظفار

أقدامهن بنقوش معقدة ودقيقة جميلة بصيغة الحناء التي تعد من مواد الزينة الرئيسية عند هؤلاء النساء وتكون الحناء تجعل من الرقعة قبلة الانتظار وتزيد من جمالها سحرا. يقل أن قبائل الطوارق والمور التي تحيط بها صحراء قاسية تعكس بيئتها في أزيائها الثقيلة المعقدة والبسيطة في آن واحد.

قسم الترجمة



لا يمكن لأحد أن ينظر إلى هذا الجبل المريد إلا ويضع صلحته بجانب النجوم. ولكن واقع الحال أنها لم زوجة وامرأة أعمال تلجئة. طارت أبواب المعلم الجديد قبل ١٢ سنة فقط فاستحوذت عليه وثقوبت رأسه أكبر فتلقه..

البلاترا بنويوريك. أنها السيدة أيفانا ترابم التي تقبلت سلفها المولد والنشأة وعضو فريق ترحيلها على الجبل. لقيت الأميري بونولك ترابم عام ١٩٧٢. وكان ذلك خلال الألعاب الأولمبية للترخاق في كندا وتزوجته بعد سنة ونجبت منه ثلاثة أولاد. بدأت بتسليم علم الجبل والشهرة مع زوجها حتى وصلت إلى ميقاتها.. لا تفرط في واجباتها العائلية ولا الاجتماعية أو الرسمية. وتتجهزها جميعا على لحن وجه. وهي نتيجة طبيعية لتربية قديمة تعاون عليها والداهم والرياضة التي احترقتها وحصلت فيها على أعلى الدرجات العلمية بجنتي الأوسمة والميداليات. وهي تشيد بالمبادئ القومية التي غرسها فيها والداهم من صديق وأخلاق وتقاليد التحسين. وما منحها لها الرياضة من حب التنافس والاستقامة والأمانة على النفس. وما كسبته من بلادها من حب العمل.

وأيفانا امرأة طموح تؤمن بأن أهم عامل للنجاح هو سعادة المرأة مع نفسه دون وضع شروط مسبقة أو مفتاح خاصة له. كما تؤمن بأن رسم الهدف والسعي الحثيث لتحقيقه هما عاملان أساسيان لجلب شعور السعادة في النفس وبالقائي كعب النجاح في كل ما يطرأه من مجالات.



أيفانا ترابم في مكتبها بأوتيل بلاترا

من عروض الأزياء في نيويورك لربيع وصيف ١٩٩٠

زي آخر عرضته نفس المصممة. وأدجاء بثلاث قطع البلوزة بيقة وأسعة من الحكمة والمتنوعة من الجلد السويدي وكذلك الجاكيت الذي يعلوها.

عرضت المصممة أن كلين وشركتها هذا الستاين الضيق من الدانتيل. وقد وضعت عليه معطفا من الجلد السويدي.



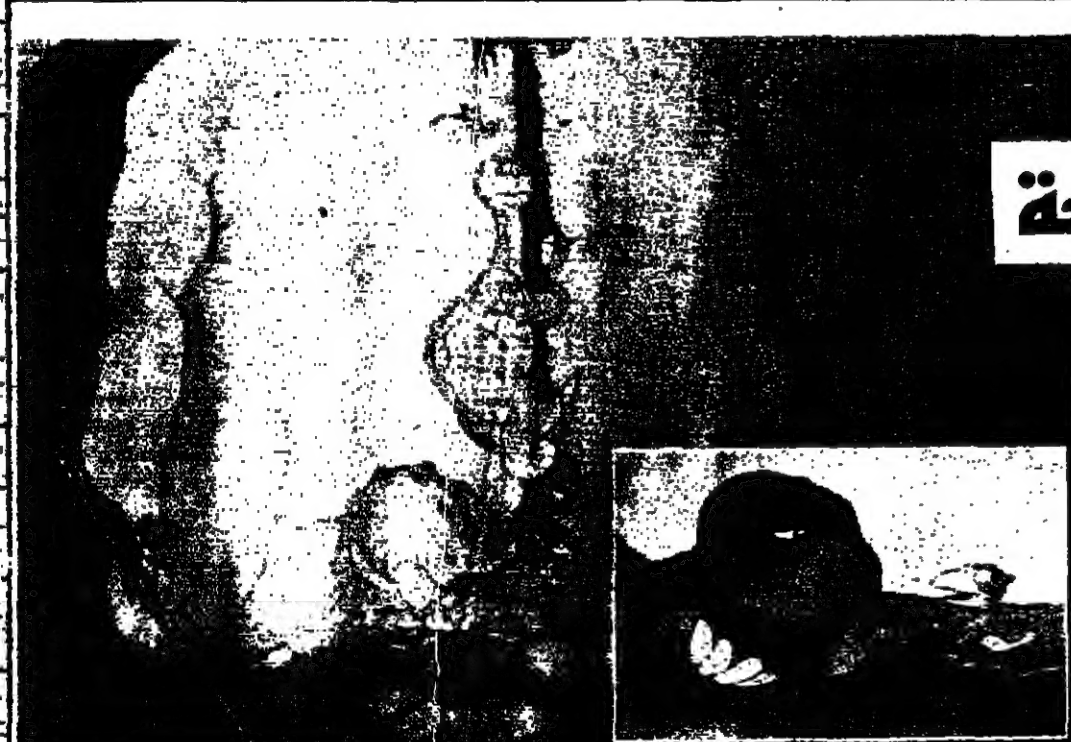
قصة الديناصور في شريط للرسوم المتحركة

الديناصورات مشكلة في توزيع الكرة الأرضية. لقد كانت هذه الحيوانات أضخم حيوانات ظهرت. ورغم ذلك اختفت وانقرضت. وحار العلماء في تفسير فنيها. وكان التفسير الوحيد المنطقي هي أنها رغم ضخمتها لم تكن تتكيف بشكل يمكنها من المقاومة وإدراك الظروف الحية بها. أن ماساة الديناصورات مأساة بيولوجية. ولكنها أيضا مأساة عقلية تكشف عن أهمية العقل في مقاومة النقاء والتطور.

هذا الشكل المعقد هو موضوع ثنائي فيلم يقدمه الرسام الإيرلندي «دون بلث» وقد سبق له أن قدم «الذئب الأمريكي» وكان أبطاله فيها الغرغان ولكن الأبطال هنا مختلفون. فيما يبدو أن هذا الرسام يميل على خطي والت ديونتي. ولكن يتناقضه في نفس الوقت. إذ أنه في الفيلم الأول يسخر من مشكلة جعل الفان ميكي مونس بطلا.

كما أن مشكلة الديناصورات اعقد. ذلك أنها متعلقة بالتطور. حسب مفهومه الدارويني وهو أمر لم يحدث أن اقرب منه والت ديونتي رغم اهتمامه المعروف بعلم الحيوانات. ولكنه كان اهتماما مقصورا على تصرفاتهم. فلم في هذا الجبل عدا كبيرا من الأفلام الجيدة.

ويجني للفيلم الرسوم كله لقطه لقطه بدقة وكأن متعبين. صممه خمسة ديناصورات صغيرة حدثت منذ ١٥٠ مليون سنة. وكلهم من أنواع مختلفة.



الديناصورات الصغيرة أسماء تتكسب طولهم مثل برونكو. وهو ديناصور يتيم الأيب والتم. وسيرا. وهو ديناصور له قرن وحيد. ويباري الديناصور الذي يعقني من ظهره التحجر. وهكذا يأتي دور الديناصور الطفلية فيعطي اسم تيرانوس ديناصور وكلمة تيرانوس تعني الطفلية.

الورود والأعشاب أفضل أنظر إلى من المصور المستحسن

واكتشفها بعد أن السبب كان تبديل الكواليتي التي كان يستخدمها. لذلك فلأنها عدا إلى منزلها بعد قيام الزوج بلك عن استخدامها.



الزائف مكس لك

السوداني ويؤكدون على استخدام الكزبرة بكس كبيرة. وكل ذلك صهي ياكله. جميل برالحة التي تبكي ثلاثة أسابيع طويلة. مؤكدا على أن النساء يفضلن روائح الياسمين والياسمين وخشب الصندل بينما يفضل الرجال روائح اليلياق والزهور البرية والصنوبر. تصادح السيدات بوضع رائحة اللانيل خلف الأذن وفي كل العطور الفرنسية خارج مترازين وإذا كن يرغبن بغير خاص لسطوري كاذبي استخدمته ملكة سبا وكليوباترا لما طهين الإاجل حلبية صغيرة من القاش ملية يصنع لمر الذي ترتفع رائحته تدريجيا يرتفع حرارة الجسم. أو رشي الأرض بماء دية التروجية قبل حضور القديس. ويروي الكاتب قصصا واقعية مسلية أحيانا تدور حول سيدة طالت زوجها بسبب كرهها للجلية. له.

فيكتوريا برينسيبال : تركت «دالاس» بحثا عن تحدي أكبر

ثلاث سنوات مضت على انسحاب الممثلة الأمريكية فيكتوريا برينسيبال من مسلسل «دالاس» الذي امتدت فيه قرابة العقد من الزمن وحقت من خلاله شهرة وثروة واسعة وعمل مدى الأعمال الثلاثة أياها قنومت



«الكعبة العريقة» والغضب الإصمى الذي لعبت فيه دور البطولة ومثلت شخصية امرأة شريرة تحول لتليل من قتل زوجها.

غير أن «دالاس» لا يزال للشروع الفني الأساسي الذي يربط الناس اسم فيكتوريا برينسيبال بها. وتقر الممثلة الطموحة بأنها كانت تحب في تلكها عن المسلسل الذي كان وراء شهرتها سوف يكون أمرا صعبا للغاية. كما أنها كانت تدرك بأنها لن تستطع إبعاد دور آخر مالم تخصصها. لكنها تقول أن على الإنسان أن يبحث دائما عن تحديات جديدة ولا تتحول حياته إلى روتين رتيب. وعندما يوجد الهدف ويتوافر التصميم. يكون المرء قد قطع نصف المسألة نحو تحقيق مراميه.



في يوم الميلاد مهرجان للطفولة والابداع

دعوة للمصورين

دعت الجمعية العراقية للتصوير جميع المصورين أعضاء الهيئة العامة لحضور انتخابات الهيئة الإدارية للفترة من صباح يوم الجمعة ٢٠/١٢ وفي حالة عدم اكتمال النصاب فستكون الانتخابات يوم الجمعة ٢٧/١٢ وقد انتهت الجمعية من اعداد قوائم المرشحين للترشح على عضوية الهيئة الادارية للمنشآت الفنية والتي تضم عشرة اعضاء من بينهم رئيس ونائب رئيس الجمعية اضافة الى الاعضاء الاحتياط.



المعرض (١٥)
اسماعيل خياط

يفتح في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم المعرض الشخصي الخامس عشر للفنان اسماعيل خياط وذلك على قاعة الرواق. ويضم هذا المعرض خمسين عملاً تشظيها تناولت شتى المواضيع الانسانية ومنها علاقة الانسان بالطبيعة.

المهرجان تظاهرة ثقافية فنية موسيقية تشكيلة متنوعة وتضم فيها مجموعات من الطلبة الموهوبين والمبدعين. فهو مهرجان للطفولة والابداع وللحب... ويشتمل منهاج المهرجان على فعاليات كثيرة تقدم على مدى خمسة ايام وتستمر الفعاليات كل يوم من الساعة العاشرة صباحا وحتى العاشرة مساء.

تجري الاستعدادات حاليا لامامة مهرجان الطفولة الكبير المنسبة لاحتفالات الفخر بملك الرئيس الثالث واعيد نيسان والربيع..



جدار حر لرسم

(القلوب والطفولة) والذي سجل فيه الفنان حسين محمد على لقطات ثائرة من عناق اطفال العراق لزمزم الشمش صدام حسين... ورعيته الكريمة للطفولة والاطفال.



مسرحية (ملكة النحل)

والحبة) وستكون ابواب المسارح مفتوحة امام الاطفال وعوائلهم وسيتم عرض شمل ارسوم الاطفال تعرض فيه لوحات عن القتل صدام حسين وعن ابطال قومية صدام ومجزرات مجاهدي التصنيع العسكري ولوحات تصور جمال



مسرحية (ملكة النحل)

وروعة الطبيعة العراقية اضافة لرسوم عن فلسطين والقدس واطفال الحجارة... وسيخصص جدار كبير للرسوم الحر ترمس فيه كل يوم مواضيع متنوعة... وخصصت دائرة الاداعة والتلفاز لتعرض خلال ايام المهرجان في عروض مسرحية تراثية اقامه حفلات موسيقية غنائية تحييها كل يوم احدى فرق النشاط المدرسي في بغداد ومدرسة الموسيقى والفيليه وقرق احباب القاد ونور الدولة العراقية الاجتماعية والشباب فلسطين... وتنظم دائرة الاطفال بالتنسيق معرضا لآخر اصداراتها الثقافية والفنية وتوزع خلال ايام المهرجان هدايا رمزية للمشاركين والمتابعين للفعاليات هذا المهرجان التي يعد كلقدا سنويا لاداء طلبة الاطفال وتسلط في الاطفال وعوائلهم في مناسبة رائعة وعزيزة على قلوب الكبار والصغار على حد سواء.

هكذا يمهدون للعدوان

يكتبها: نزار عباس

يبدأ الحديث عادة بالشعور بالقلق: ان سلام العام يهتما: ثم يتصاعد شيئا فشيئا، فيقال لهذا البلد او ذلك: ان لم يحدث امر غير مرغوب فيه... ثم ان العام يجلجلة الى استقرار... وبعد ذلك يتحول الحديث الى صراخ والى تهديد. ومن ثم الى دعوة لانزال العقاب، ويقال لذلك ان سلام العام، الذي يهتما هو الآن في خطر... ثم يكون العنوان: مراحل كثيرة اختصرتها صحيفة... وول سائرت جويلا - قبل اسبوعين - انها احترقت المراحل. كما يقال في الآب الثوري، ودعت بلا مقدمات الى تصير قاعدة انطلاق صواريخ العباد... ربما للمرة الاولى عطلت انه ينبغي ان ينظر للصراع العراقي، على انه الصراع الصناعي للعالم الثالث بامره.

وفي محاولة لاستخدام واشنطن، مثيرة للسخرية. وربما باعثة للفرور ايضا! قللت ان الصراع العراقي يهدد السفن والسفن والموانئ الاسيركية، بل وارض الولايات المتحدة نفسها.

اذ جاء في مقالها الاتصلي، مائل: اذا استطاع العراق ان يدخل سلاحا في مدار حول الكرة الارضية، فانه يستطيع في النهاية ان يهدد اعداء داخل الولايات المتحدة ذاتها، وان معاهدات منع انتشار الصواريخ غير سنية، ولكن الاميركيين، ان يكونوا سنيين، قبل ان تصير الولايات المتحدة قفزة على دعم الصواريخ العراقية.

تذكر على سبيل المعلومات، الارشيفية، ليس الا، ان هذه الصحيفة قالت بعد تأميم النفط في العراق، بان العالم سيفرق في الظلام: وان اوربا، ستدخل عصرا جليديا آخر.

وان هذه الصحيفة، التي تحمل في الرعب والهولوسة، تنطق باسم القواثر الاحتكارية واسواق المال في اميركا.

وهناك صحف اخرى، تتحدث عن قاتيل ذرية قيد الاعداد، واسلحة جريمية، هي في الطريق.

ويختصر، فان العراق، اصبح هو المسؤول الاول عن وضع الكرة الارضية على حافة الهاوية.

طبعا تعرف دوافع هذه الحملة، منها مثلا، خروج العراق عن الخط الذي حددته الكبر لدول العالم الثالث.

وسوف نقرأ ونسمع ونرى الكثير، وقد تكثر او لا تكثر. ولكن سؤالا سلاججا، ما يزال يرقنا... هو لماذا لم يتعرض الكيان الصهيوني ولو لعقاب بسيط، حين اطلق صواريخ «ارحبا»؟ ولماذا ينتج طفل ديمونا الذي يعمل منذ الخمسينات؟ ذلك هو السؤال، كما يقول هملن الذي يعمل عند تشييع منذ اربعون!!

مسابقة الزينا، والجمال في الاتحاد السوفيتي



لربح سنوات خلت فقط كانت مسابقات الجمال في الاتحاد السوفيتي ضروا فيه بشاشة غريبة غير جديرة بالاحترام... ولما انزل على البلاد اوبل من هذه المسابقات التي رافقتها مسابقات لعروض الزينا... لقد قدم الى موسكو مؤخرا للاشتراك في هذه المسابقات نحو الف فتاة تتوافر فيهن شروط المسابقة وهي ان تكون لبيون خيرة في العمل المنوي في عرض الزينا... والتمسدي عبر السواحة مشهون الخامسة والعشرين اما اطول قلمين ١٧٢ - ١٧٨ سم لم تصل الى الشبه المسابقات سوى (٢٦٠) فتاة فقط فازت بعد ذلك بالترتيب الاول... تلتها كوفونوا الرافعة الحشرية وعارضة الزينا في مسرح فلانتين بوداشيفي للزينا... في موسكو... وفازت بالترتيب الثاني والثالثة فلانا بيركو من وكالة الاعلان السوفيتية الاميركية المشتركة وسيلفستروفا من طشقند عاصمة جمهورية اذربيجان.

معرض شامل للخط والزخرفة

تقيم قاعة الاورف في للفنون التشكيلية في التاسع عشر من نيسان الجاري وبنفسه شهر رمضان المبارك المعرض العراقي للخط العربي والزخرفة... الاسلامية.

تشارك في المعرض مجموعة من اشهر الخطاطين العراقيين بينهم الدكتور سلمان الخطاط، ورضان بيه، خليل الزهاوي، عبدالرشاد القرشي، عبدالرحمن تويج، طه البستاني، سعدي الحمدي، حميد السعدي، حيدر ربيع، حيدر الموسوي، ومجدد صلاح.

تتوزع لوحات روعة الخط العربي وجمالها ولغتها والقلم النبيلة التي تخرج بها الياث القرائية والاحاديث النبوية الشريفة.

صدر عن جامعة البصرة كتاب اقتصاديات الموارد الطبيعية من تأليف الدكتور حسون محمد علي الحداد استاذ الاقتصاد الزراعي المساعد في كلية الزراعة بجامعة البصرة ضم الكتاب ١٢ فصلا تناولت الموارد البيئية وعملية الانتاج وتعريف اقتصاديات الموارد الطبيعية ودورها في التنمية الاقتصادية وحصول الارض والملكية الزراعية واستغلال الاراضي في العراق ومشكلة المياه في الكرة الارضية. وكذلك موضوعات اخرى عن دراسة وتقييم المشاريع الزراعية.



لا افكر
بهيولود!

اصبحت ابواب السيام مفتوحة على مصرعها امام سوزانا هاركر التي يتوقع لها النجاح الميمون ان تصير ابر الممثلات الشابات في اوربا.

بدأت سوزانا مشوارها الفني بالعمل في الاشرطة منذ تخرجها في كلية الفن المسرحي قبل ثلاث سنوات والى الان كما انها عملت في عدة اشرطة سنية منها «مساب» والسيدة ليست للمصر، اسم الممثل الكبير مارلون برانكو.

ومع كل ما تتمتع به الممثلة سوزانا من جمال الخلق والذقة وموهبة كبيرة في التمثيل والتي صقلتها بالدراسة الا انها لا تفكر بقلوبها الى هوليود عالم النجوم والازواء وتترك ذلك قلة.

تا افضل العمل في المسرح والتلفاز في مملكتها واسكتلاني الذين بدأت معهم واسم التشارف وتشجيعهم الخطوة الاولى.

دام البنات

من تأليف حلمي سلم واخراج نو الممدوش تقوم المصلحة صفاء السبع ببطولة للمسلسل التلفزيوني الجديد «دام البنات» بدلا من الممثلة مريم امين التي اعتذرت عن القيام ببطولة هذا المسلسل.

يشترك في التمثيل الى جانب صفاء سلم من كرم مطاوع وفريوس عبدالحميد.



بوسي والرقاصات

بدأت الفنانة بوسي تمثل المشاهد الأخيرة من الشريط السينمائي الجديد «برصاصة قاتل الحب» بطولة فاروق الفيشاوي وصفية العمري وابراهيم نصر وهشام عبدالصمد.

علاج هذا الشريط عدا من المشاكل التي تحدث بين الزوجات.



ظنه جزاع

حول المقترح الذي نشر في هذه الزاوية قبل بضعة اسابيع، وصلي هذا الرد من المنشأة العامة لصناعة السيارات التابعة لبيئة التصنيع العسكري في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري. انتشر مع بالغ الاعتراف بالجهود المبذولة لارتفاع بصناعتنا الوطنية.. واهمية ان تجل السيارات واصحاب المعارض بمناسبة قرب حلول العيد السعيد اعاده الله عليهم بالترديد من الازواج، واللالي للملاح، والرتق «الحد... حال! ومكرا اياهم بان العلم الخليل لاتصلنا عنه نكر من لمعية اشهر.. وقد اعذر من انتر!!

م/ سيارة الشعب مع اطيب تحيات هذه المنشأة واتسرة الى مقترحاتهم تحت عنوان (سيارة الشعب) في زاوية خيمة الخلافة نود ايضا اناتي - مستند السنتان المقتان انتاجا عراقيا متقدما يمثل بتصنيع ثلاثة انواع من السيارات بملقة تصنيعية يبلغ مجموعها ١٣٠ الف سيارة سنويا مقسمة على النحو التالي - ٩٠ الف سيارة صالون وبأربعة انواع - ٣٠ الف سيارة بيك - ١٠ الف سيارة حقلية.

١٣٠ الف سيارة عراقية في طريقها الى المواطنين!!

ان هذا العدد يكفي لسد حاجة القطر من انواع من السيارات او يزيد وتمة ملاحظت نود التأكيد عليها في هذا المجال من ان سيارات الصالون المذكورة اعلاه ليست من الحجم الكبير بل هي من الحجم المتوسط للملاح لاحتياجات العائلة العراقية وان السيارة الصغيرة ذات المحرك الصغير لا يمكن ان تحقق متطلبات المواطن العراقي في سيارة مبردة لعدم كلفة المحرك في تشغيل جهاز التبريد.

٢ - ان سيارات الصالون التي ستنتج في القطر تتميز بتقنية كبيرة (لجاء مشرقة) بينها وبين سيارة امبيك كلكه ومتموطة وكذلك وجود تيلانية في الاجزاء بين البيك والسيارة الحقلية مما يعزز اقتصاديات التصنيع.

٣ - ان الاسعار التي ستكون عليها هذه السيارات مناسبة وهي رخيصة قليلا باسعار السيارات المستوردة والتي تكاب باسعار عالية جدا في معارض السيارات.

واخيرا نود ان نثير للسيد كاتب المقال اطيب تحياتنا لافقة الضوء على (سيارة الشعب) مع التقدير.

المدير العام
عبدالامير جاسم حمدي

المرسوم الصغير

لعل اكثر ما يلمح البرامح القلائد البيدومة المطوية والتناج المستتر هو التجديد الدائم في اسلوب وطريقة تقديم هذه البرامج وخروجها عن نمط تقليدي واحد ويرتفع المرسوم الصغير الذي يقدمه الزميل خلد جبر هو أحد البرامج التي استطاعت ان تسير بخط متصاعد ومتنوع ومتجدد ويشهد على ذلك حلقة الجمعة الماضية التي قدم فيها البرنامج اطفال ملحد الطريق للمم واليكم الذين طافت السعادة على وجوههم وهم يقدمون اعمالهم الى المشاهدين ويحاولون شرحها وتفسيرها بمبريتهم الخاصة، فنجدوا في ذلك وتجاوروا قولهم بعد ان وجدوا اللغة التي يمكنهم من خلالها ايجاز افكارهم الى الآخرين بعد ان لقوا لغة البنيق الطبيعي.

لقد كان البرنامج ممتعا وتلججا لانه منح فسحة من الامل الاولاد الاطفال الذين ينتظرون من المجتمع ان يعرفهم رعية خاصة ويلازمهم الفرس التي تجعلهم قلوبهم على المشاركة في الحياة مشرقة طبيعية وفعالة. تحية للبرنامج ولزميل خلد الذي استطاع ان يقدم برنامجا ويكسب جمهورا جيدا من الاطفال وعموم المشاهدين.

بعد انتظار عدة اشهر وبعد صبر وتركب وحسرة وقلق ليقيم الخطر لصاحبا للتلجج عفا عن القدم وعندما اكل الاجواء من الاصولية شد الرجال الى مخازن كسرة وعشش واستاجر سيرة كل لجلب التلجج بعد ان بلغ اجرة مقدارها (١٥) دينار، غير انه لوجه ان التلجج لا تتركه امام رغم شغل للطور وعندما تصل بورش

بعض المستخدمين في عبادات الاطباء المشهورين الذين يلاقون اقبال شديدا واتحاما من قبل المرضى. يرتبون المواعيد والمجوزات، ويشتمون هذا ويخرون ذلك حسب مقدار الدفع السري والشاغل هو الذي يدفع اكثر لكلا الطرفين.. الطبيب وسكرتيره! ولعن الله الراشي والمرتشي في كل زمان ومكان.

القصاص التي كتبتا عن اسعارها الخيالية ذات نبرة وباعها شركة صناعة الجلود بدأت خطوطها تنهرا وتعرض للفتق والتفتق قبل ان يرسل الشراء، واكتشف الذين حلقهم الحظ بالحصول على واحدة منها ان ملكات الدناير التي يلقونها قدما لها قد ذهبت هباء منثورا!

بعد انتظار عدة اشهر وبعد صبر وتركب وحسرة وقلق ليقيم الخطر لصاحبا للتلجج عفا عن القدم وعندما اكل الاجواء من الاصولية شد الرجال الى مخازن كسرة وعشش واستاجر سيرة كل لجلب التلجج بعد ان بلغ اجرة مقدارها (١٥) دينار، غير انه لوجه ان التلجج لا تتركه امام رغم شغل للطور وعندما تصل بورش

لا اري ملحة في استنوار مصلحة نقل الركاب بالفعل ومن التوقيعات التي تختد في ظروف خاصة، والا فكل من الممولون دخلوا عاصمة مثل بغداد من بصحت القلق بعد الساعة العاشرة مساء